OLYMPUS®

数码照相机

Stylus 500
μ DIGITAL 500

高级使用说明书

详尽说明全部功能，让您能充分地使用照相机。

基本操作

基本拍摄

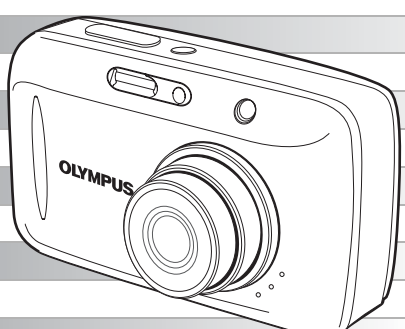
高级拍摄

播放

打印

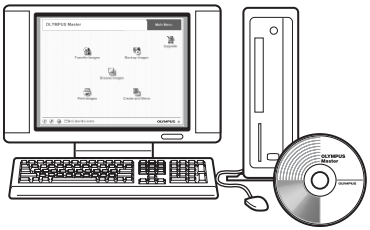
在线图像

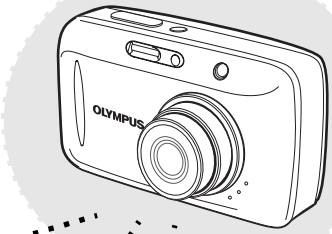
照相机设定



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。开始使用新照相机之前，请认真阅读说明书，让照相机以最佳性能，为您提供持久服务。请妥善保管本说明书，以备将来参考。
- 进行重要摄影之前，建议您试拍摄一下，以习惯您的照相机。
- 为持续改良产品考虑，Olympus 保留对本说明书中所包含信息进行更新或修改的权利。

如何使用本照相机



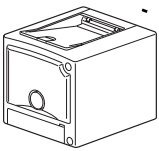


使用电脑…

在您的电脑上使用 OLYMPUS Master 软件，可以对从照相机下载的图像进行编辑、观看和打印。

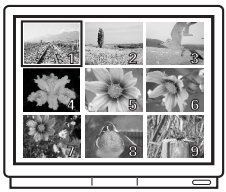
使用插卡…

使用本照相机拍摄的图像存储在 xD-Picture Card 中。通过将相关的打印预约数据与图像一起保存在插卡上，您便可在照相馆或 PictBridge 兼容打印机上打印照片。



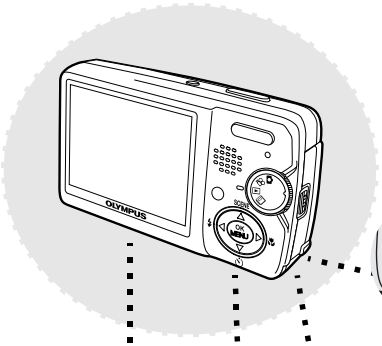
使用打印机…

使用 PictBridge 兼容打印机，您可以直接从照相机打印图像。



使用电视机…

您可以使用电视机观看照相机上的图像或播放动画。



使用直接按钮…

SCENE可让您为不同的拍摄条件选择最佳的设定。
直接按钮也让您执行诸如设置闪光模式或拍摄近距图像或自拍定时器之类的操作，使照相机操作更加容易。

使用模式拨盘…

使用模式拨盘选择拍摄或播放模式。

使用箭头钮和 (OK MENU) 钮…

箭头钮和 (OK MENU) 钮用于选择和设定菜单选项，以及逐张观看图像。

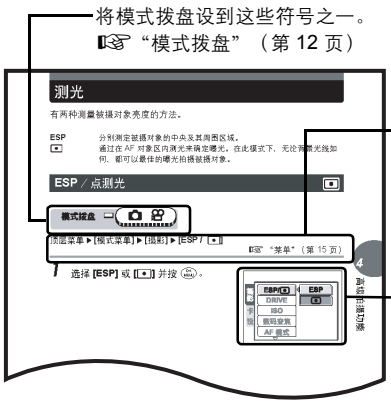
使用菜单…

从液晶显示屏上显示的菜单设定与拍摄和播放相关的功能。

如何使用本说明书

●本说明书中使用的指示

以下示例页用来解释如何阅读本说明书中的说明。请在拍摄或观看图像之前仔细阅读。有关使用按钮或菜单的详细说明，请参阅参考页。



此示例页仅供参考。它可能与本说明书中的实际页面不同。

注

关于可导致故障或操作问题因素的重要信息。还有对于应该绝对避免操作的警告。

要点

能帮助您更好利用照相机的有用信息和提示。

☞

说明细节或相关信息的参考页。

●简易和高级使用说明书

本照相机附带的使用说明书分为两部分：简易使用说明书和高级使用说明书（本文档）。

简易使用说明书　此说明书帮助您习惯照相机。它以明白易懂的方式说明如何拍摄和观看图像。

高级使用说明书　在您掌握了基本操作后，此说明书向您介绍本照相机的许多功能。它将帮助您使用本照相机的功能拍摄更多有创意的图像，为您增添乐趣!

本说明书的组成

照相机功能速览。

使用照相机之前，请阅读这部分。

从基本技术开始解释，一直到高级技术，使您对拍摄照片的全部功能有一个全面的了解。

观看、编辑和分类您拍摄的图像。

设定您的照相机，使它更加易于使用。

打印您所拍摄的图像。

在电脑上欣赏您拍摄的图像。使用 OLYMPUS Master。

故障检修
当您想要知道部件的名称、参阅菜单清单或查找您要的内容时，您可以参看此部分。

如何使用本照相机 第 2 页

目录 第 6 页

1 基本操作 第 11 页

2 开始拍摄之前的提示 第 21 页

3 基本拍摄功能 第 29 页

4 高级拍摄功能 第 43 页

5 更多有用的功能 第 51 页

6 播放 第 63 页

7 设定 第 91 页

8 打印图像 第 101 页

9 将照相机连接至电脑 第 117 页

10 附录 第 133 页

11 其它 第 151 页

每章的标题页给出了该章内容的简短描述。请务必过目。

目录

如何使用本说明书 4
本说明书的组成 5

1 基本操作 ----------11
模式拨盘 12
直接按钮 13
菜单 15
关于菜单 15
如何使用菜单 19

2 开始拍摄之前的提示 ----------21
持拿照相机 22
如果无法获得正确的聚焦 23
如何聚焦（聚焦锁定） 23
难以聚焦的被摄对象 24
记录模式 25
静止图像记录模式 25
动画记录模式 26
以图像数 / 剩余记录时间表示的插卡容量 26
改变记录模式 28

3 基本拍摄功能 ----------29
按照场景选择拍摄模式 30
选择拍摄模式 SCENE 35
拍摄和选择拍摄 36
拉近远处的被摄对象 37
使用光学变焦 37
使用数码变焦 38
拍摄近距图像（近拍 / 超级近拍模式） 39
闪光拍摄 41

4 高级拍摄功能 ----------43

AF 模式 44
测光 45
ESP ／点测光 45
ISO 感光度 46
曝光补偿 47
白平衡 **WB** 48
直方图 49

5 更多有用的功能----------51

记录动画 52
连拍 54
自拍定时器 55
全景拍摄 56
拍摄合成图像 58
遥控拍摄（可选） 60
拍摄静止图像时的录音 62

6 播放 ----------63

1 张播放 64
登录图像 64
影集播放 67
取消图像 67
删除影集图像 69
更换标题图像 71
近距播放 72
索引显示 73
选择图像数 73
日历显示 74
幻灯片放映 75
图像旋转 76
播放动画 76
编辑静止图像 78
柔焦 78
鱼眼 79
黑白 79

棕褐色 80
改变尺寸 80
裁剪 81
记录声音 82
建立索引 83
在电视机上播放 84
视频输出选择 85
信息显示 INFO 86
直方图 87
保护图像 88
删除图像 88
删除 1 张 89
全部删除 89
格式化 90

7 设定 ----------91

出厂设定 92
选择语言 93
记录浏览 93
开机设定 94
画面设定 95
设定屏幕颜色 96
音量 96
哔声 96
快门声音 97
液晶显示屏亮度调节 97
文件名称 98
像素映射 99
设定日期和时间 100

8 打印图像----------101

直接打印（PictBridge） 102
使用直接打印功能 102
将照相机连接至打印机 103
打印流程图 104
选择打印模式 106
设定打印纸张的各项目 107
选择您想打印的图像 107
设定打印数据 108
裁剪 108
打印 108
退出直接打印 109
如果显示误码 110
打印设定（DPOF） 111
如何进行打印预约 111
设定打印预约的流程图 112
选择打印预约模式 113
选择打印图像 114
设定打印数据 114
完成打印预约 114
重设打印预约数据 115

9 将照相机连接至电脑 ----------117

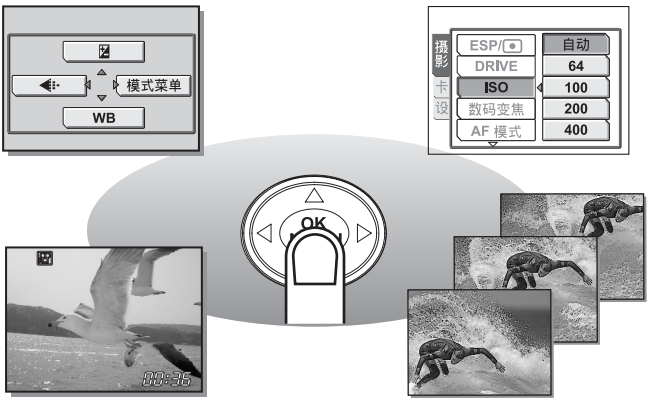
流程 118
使用 OLYMPUS Master 119
OLYMPUS Master 是什么？ 119
安装 OLYMPUS Master 120
将照相机连接至电脑 123
启动 OLYMPUS Master 125
在电脑上显示照相机图像 127
下载和保存图像 127
观看静止图像和动画 129
打印图像 130
不使用 OLYMPUS Master 将图像下载和保存到电脑 132

**10 附录 - - -

基本操作

1

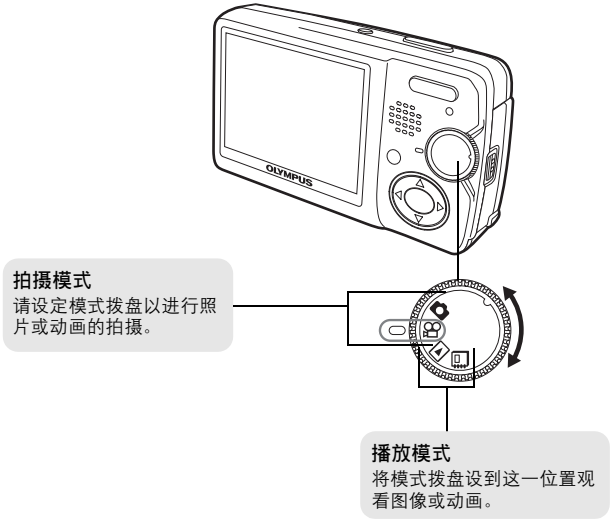
您是否曾感到只有专业摄影师才能进行高级拍摄和编辑?
运用他们的经验和技术，可以进行所有方式的微调，以达到各种效果。
现在，您也可以获得这类效果了，且只需借助数码相机上的各个按钮。通过设定菜单项目来调节通过光圈的光线量，或通过改变聚焦范围，您可以使用相机具有的各种高级功能。
只需在液晶显示屏上显示菜单，并使用按钮选择设定。在阅读各种功能的说明之前，请先熟悉按钮和菜单的操作。



动画　　连拍

模式拨盘

本照相机配备模式拨盘，供选择照相机的模式。模式分为拍摄模式和播放模式。选择您要的模式，然后按 **POWER** 开关打开照相机电源。



●关于模式拨盘

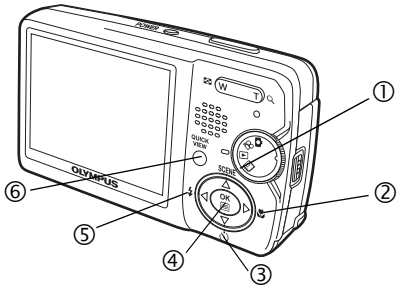
拍摄模式		此功能可让您拍摄静止图像。
		此功能可用来记录带声音的动画。☞第 52 页
播放模式		此功能可用来观看静止图像和动画，还可播放声音。☞第 64,76 页
		此功能可让您观看已登录影集的静止图像或动画。☞第 67 页

要点

- 您可以在打开照相机的电源之前和之后变更模式。

直接按钮

由于可使用快捷按钮，操作相机变得更为简便。

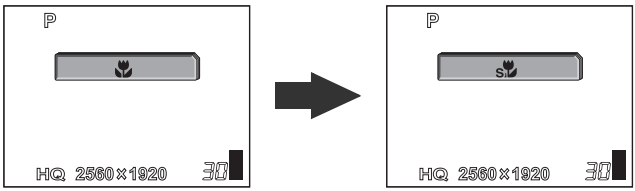


① △ (SCENE) 钮

在 模式（拍摄静止图像）中，△ (SCENE) 可让您为相机选择针对各种拍摄条件的最佳设定。☞“按照场景选择拍摄模式”（第 30 页）

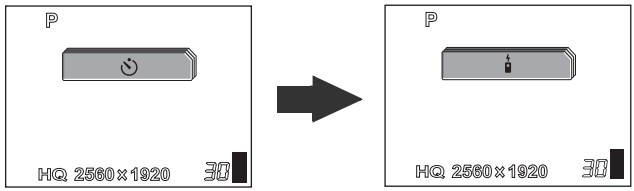
② ▷ (🌷) 钮

在各种拍摄模式中，反复按▷ (🌷) 钮可更改设定。
设定会在[🌷]和[S🌷]间切换。
☞“拍摄近距图像（近拍／超级近拍模式）”（第 39 页）



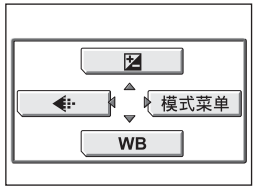
③ ▽(ⓘ)钮

在各种拍摄模式中，反复按▽（ⓘ）钮可更改设定。设定在自拍定时器功能和遥控功能之间切换。☞“自拍定时器”（第 55 页），“遥控拍摄（可选）”（第 60 页）



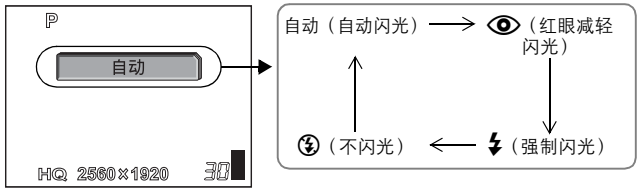
④ (OK MENU)钮

按 (OK MENU) 可显示顶层菜单。☞“菜单”（第 15 页）



⑤ ◁(ϟ)钮

在 📷 模式（拍摄静止图像）中，反复按◁（ϟ）钮可更换设定。每按一次此按钮，设定便以下列顺序变换。☞“闪光拍摄”（第 41 页）



⑥ QUICK VIEW 按钮

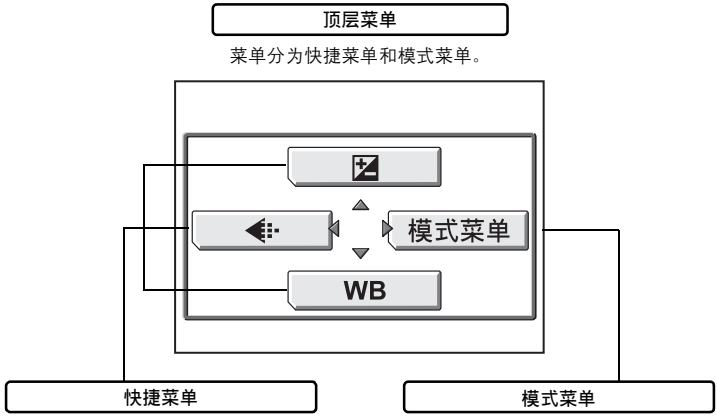
在拍摄模式中，按**QUICK VIEW**钮可在显示屏上显示最后拍摄的图像。正常播放模式中的所有功能都能使用。☞“6 播放”（第 63 页）
要返回拍摄模式拍摄下张图像，按下 **QUICK VIEW** 按钮或半按快门钮。

菜单

按 (OK MENU) 在液晶显示屏上显示菜单。

关于菜单

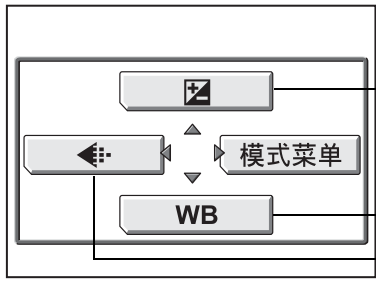
可用的菜单项目根据模式而异。



快捷菜单

●拍摄模式(📷 / 🎥)

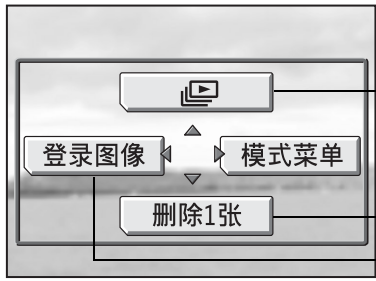
拍摄静止图像 / 动画



☞第 47 页
☞第 48 页
☞第 25 页

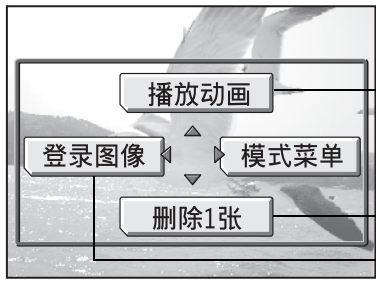
●播放模式(▶)

播放静止图像



☞第 75 页
☞第 89 页
☞第 64 页

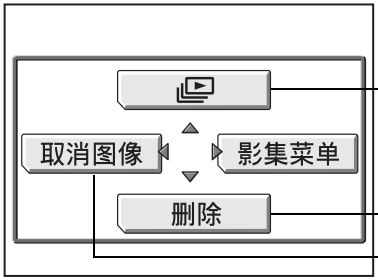
播放动画



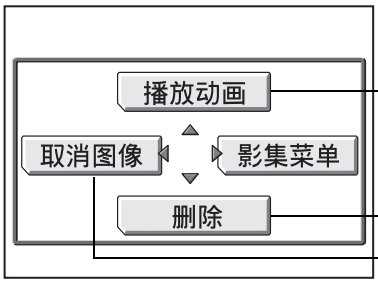
☞第 76 页
☞第 89 页
☞第 64 页

●影集播放模式 (🖼)

播放静止图像

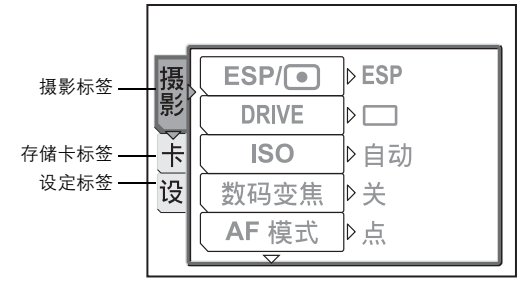


播放动画



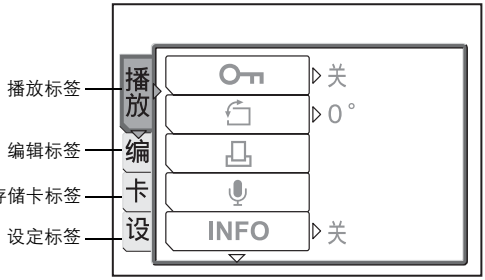
模式菜单(📷/🎞/▶)

●拍摄模式(📷/🎞)



摄影标签	用于设定拍摄相关的功能。
存储卡标签	用于格式化存储卡。
设定标签	用于设定基本的相机功能和简易的使用特性。

●播放模式 (▶)

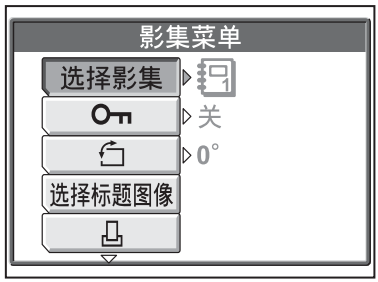


播放标签	用于设定播放相关功能。
编辑标签	用于编辑保存的图像。
存储卡标签	用于格式化存储卡和删除全部图像资料。
设定标签	用于设定基本的相机功能和简易的使用特性。

? 要点

- 在 模式下，拍摄模式和播放模式中的模式菜单不同。有关详细说明，参阅“菜单列表”（第 152 页）。

影集菜单 (🖼)



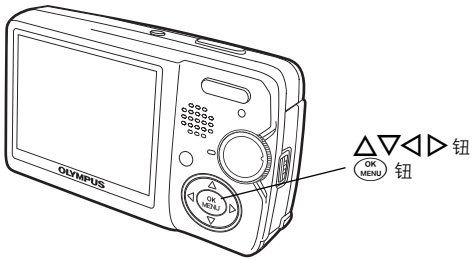
? 要点

- 关于拍摄模式／播放模式中模式菜单各项目的详细信息，以及影集播放模式中影集菜单的详细信息，请参见“菜单列表”（第 152 页）。

如何使用菜单

使用箭头钮和 (OK MENU) 选择并设定菜单项目。
按照画面上的操作指南，使用箭头钮设定项目。以下显示如何使用菜单。

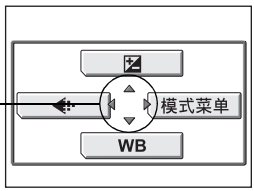
例:设定快门声音



1 在 (OK MENU) 模式（拍摄静止图像）中按 📷。

- 显示顶层菜单。

顶层菜单

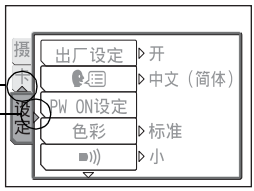


2 按 ▷ 选择 **[模式菜单]**。

这表示箭头钮（△▽◁▷）。

3 按 △▽ 选择 **[设定]** 标签，然后按 ▷。

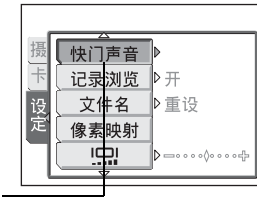
- 参照画面上的箭头，使用箭头钮选择设定。



这表示箭头钮（△▷）。

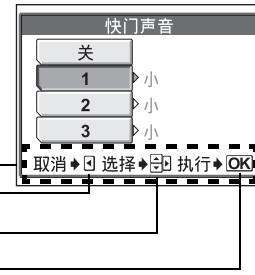
4 按 △▽ 选择 [快门声音]，然后按 ▷。

- 参照画面上的箭头，使用箭头钮选择设定。
- 不能选择不可用的设定。



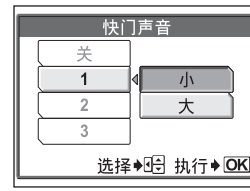
5 按 △▽ 选择 [关]、[1]、[2] 或 [3]，然后按 ▷。

- 按照画面底部的操作指南，使用箭头钮选择并设定。



6 按 △▽ 并选择 [小] 或 [大]，然后按 OK MENU。

- 按照画面底部的操作指南，使用箭头钮选择并设定。
- 按 OK MENU 直至菜单关闭。



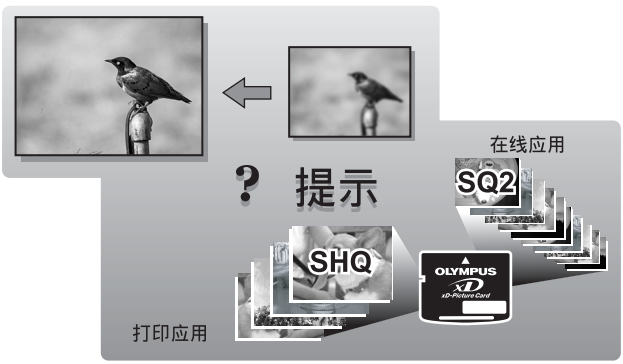
? 要点

- 在本说明中，如何使用菜单的步骤 1 至 5 按如下表述：
  顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [快门声音] ▶ [关] / [1] / [2] / [3]

开始拍摄之前的提示

2

将您的相机设定至 **P** 拍摄场景模式并按快门钮，便能保证拍摄出清晰的照片。然而，有时您可能需聚焦在不同的被摄对象上，或调节亮度，以使图像达到您期望的效果…
只需知道要按哪个按钮，或要改变哪个设定，就能帮您解决这些问题。
您是否知道：如果按照今后图像的用途来选择图像尺寸，那么，您就可以在存储卡上保存更多的图像？这些只是本章提出的一部分提示。



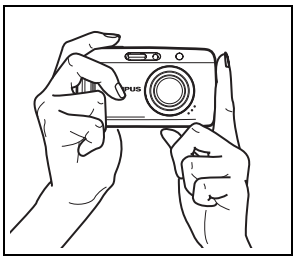
持拿照相机

有时，当您观看已拍摄的图像时，您会发现被摄对象的轮廓模糊了。这通常是在按下快门钮的那一瞬间，照相机晃动而导致的。

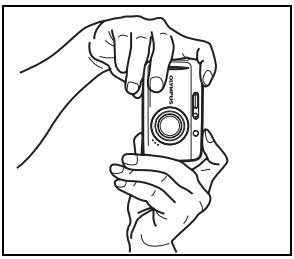
被摄对象不清晰的图像

为防止照相机晃动，双手握紧照相机，双肘贴住身体。使用照相机以垂直位置拍摄图像时，持拿照相机时让闪光灯高过镜头。请勿让手指和手带挡住镜头和闪光灯。

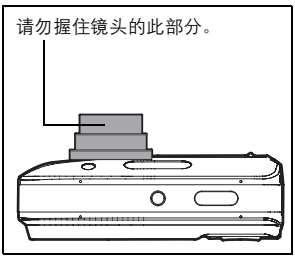
水平握法



垂直握法



顶视图



如果无法获得正确的聚焦

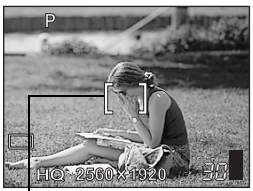
照相机会自动检测框中的聚焦目标。对比度值是用来检测被摄对象的标准之一。如果被摄对象的对比度比周围环境低，或者框中有极强对比度的区域，照相机可能无法确定被摄对象。若发生这种情况，最简单的解决方法是使用聚焦锁定。

如何聚焦（聚焦锁定）

模式拨盘

1 **将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。**

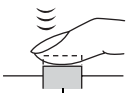
- 拍摄难以聚焦或快速移动的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离大致相同的物体。



AF 对象标志

2 **半按下快门钮直至绿色灯点亮。**

- 聚焦和曝光被锁定时，绿色灯点亮。
- 绿色灯闪烁时：

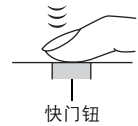


① 表示太靠近被摄对象。请在离被摄对象至少 50 cm 的距离拍摄。当照相机离被摄对象的距离不到 50 cm 时，请选择近拍模式。 ☞ “拍摄近距图像（近拍／超级近拍模式）”（第 39 页）

② 聚焦和曝光未锁定。请将手指从快门钮上松开，重新将 AF 对象标志对准被摄对象并再次半按快门钮。

3 保持半按下快门钮，重新取景。

4 完全按下快门钮。



? *要点*

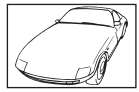
对取景框中央的被摄对象聚焦。

☞“AF 模式”（第 44 页）

难以聚焦的被摄对象

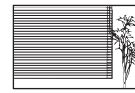
在某些情况下，自动聚焦可能无法正常工作。

绿色灯闪烁。
被摄对象无法聚焦。



对比度低的被摄对象

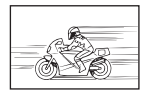
取景框中央有极明亮区域的被摄对象



没有竖条的被摄对象

绿色灯点亮，但被摄对象无法聚焦。

在不同距离的被摄对象



快速移动的被摄对象

要聚焦的被摄对象不在取景框的中央

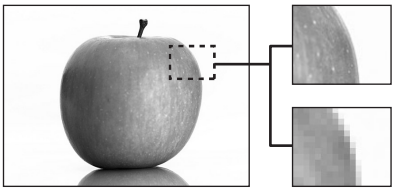
这时，对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖线，请垂直持拿照相机并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按下快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

记录模式

可选择拍摄相片或拍摄动画的记录模式。根据需要（打印、在电脑上编辑、网站编辑等）选择最佳记录模式。有关每种记录模式的图像尺寸和插卡的存储容量的信息，请参阅第 26 页上的表格。

静止图像记录模式

记录模式描述您要记录图像的图像尺寸和压缩率。
图像由许多个点（像素）所组成。如果将像素相对较少的图像放大，看上去就会像马赛克。具有很多像素的图像更密集更清晰，但要求较大的文件大小（资料大小），减少了可以保存在插卡上的图像数。增大压缩率会减小文件大小，但使图像呈现颗粒状。



●普通图像模式

记录模式	图像质量	图像尺寸		使用范例
SHQ	清楚呈现细部	2560 × 1920（低压缩率）	大	用于打印大型图像或在电脑上进行编辑。
HQ	普通	2560 × 1920（此后为标准压缩率）		用于以明信片尺寸打印。
SQ1		2048 × 1536		用于打印 3" × 5" 的相片。
SQ2		1600 × 1200		用于小尺寸打印、发布到互联网或附加到电子邮件。
		1280 × 960		
		1024 × 768		
		640 × 480	小	

图像尺寸
保存图像时使用的像素数（水平 × 垂直）。如果打印图像，建议使用较高的分辨率（像素数较大），使图像更加清晰。

动画记录模式

●HQ、SQ

动画以 Motion-JPEG 格式记录。

以图像数／剩余记录时间表示的插卡容量

静止图像

记录模式	图像尺寸	压缩	文件格式	插卡容量（以图像数计算）	
				使用 32 MB 插卡	
				带声音	不带声音
SHQ	2560 × 1920	低压缩	JPEG	8	8
HQ	2560 × 1920	标准压缩		25	26
SQ1	2048 × 1536			39	40
SQ2	1600 × 1200			46	48
	1280 × 960			71	76
	1024 × 768			104	117
	640 × 480			153	180

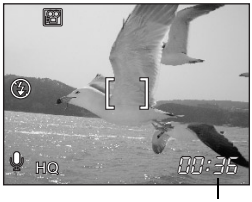
动画

记录模式	图像尺寸	文件格式	剩余记录时间
			使用 32 MB 插卡
			带声音
HQ	320 × 240（15 张／秒）	Motion-JPEG	1 分 23 秒
SQ	160 × 120（15 张／秒）		3 分 31 秒

要点

- 当图像传送到电脑时，图像在电脑屏幕上的尺寸根据电脑显示器的设定而异。例如，当显示器设定为 1,024 × 768 分辨率时，若将图像设定为 1 倍，则以 1,024 × 768 图像尺寸拍摄的图像填满整个屏幕。但如果显示器设定超过 1,024 × 768（如 1,280 × 1,024），则图像仅占屏幕的一部分。
- 当照相机中插入插卡时，可存储静止图像数／记录时间显示在液晶显示屏上。

可存储静止图像数



剩余记录时间

注

- 表中列示的可存储静止图像数和动画记录时间是大概数。
- 可存储静止图像数可能根据被摄对象或诸如是否进行了打印预约等因素而改变。在某些情况下，剩余照片数即使在拍摄照片或删除保存图像后也不会改变。
- 若在 [VIDEO 输出] 设为 [PAL] 并连接 AV 电缆时拍摄动画，动画记录时间将与“以图像数／剩余记录时间计算的插卡容量”表中所列出的时间不同。

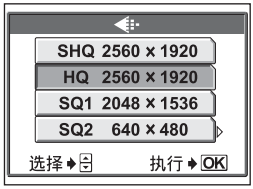
改变记录模式

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [◀:-]

☞“菜单”（第 15 页）

1 从 **[SHQ]**、**[HQ]**、**[SQ1]** 和 **[SQ2]** 中选择记录模式。

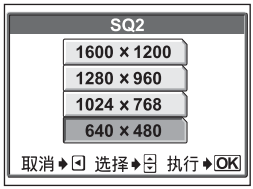


用于静止图像

对于动画，从 **[HQ]** 和 **[SQ]** 中选择记录模式。

用于动画

2 如果您选择了 **[SQ2]**，请选择图像尺寸。



3 按 OK MENU。

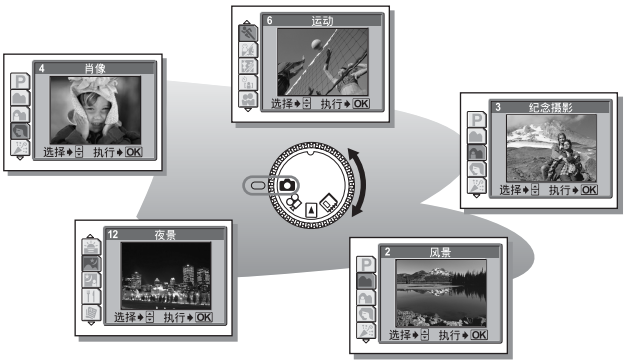
基本拍摄功能

3

专业的摄影师将曝光调整到最佳设定，选择最佳的聚焦方法，甚至根据被摄对象选择胶卷的类型。

使用数码照相机，您无需学习那样操作。您的相机可为您调节设定！您所需完成的一切就是：选择一种场景模式，选择拍摄风景，夜景，还是竖拍图像或其它不管何种类型的图像。而相机将会设定最佳的曝光和白平衡。

就这么简单 – 只需按下快门钮!



按照场景选择拍摄模式

当您根据场景或拍摄条件选择场景模式时，照相机自动选择最佳设定。

●拍摄场景模式

P P模式

您只需按下快门钮。相机自动调节至最佳设定值。

风景

适合于拍摄风景和其他户外场景。前景和背景同时被聚焦。由于在此模式下可以生动地再现蓝色和绿色，它非常适用于拍摄自然风光。

纪念摄影

适合于同时拍摄被摄对象和风景。拍摄图像时同时对背景和前景中的被摄对象聚焦。可以拍摄美丽天空下或风景前的被摄对象。

肖像

适合于拍摄人物肖像。此模式在模糊的背景中突出聚焦的被摄对象。

室内拍摄

适合于在室内同时拍摄被摄对象和背景。

要点

- 记录模式只能设定为SQ2 “1280 × 960”, “1024 × 768” 和 “640 × 480” 。

运动

适合于抓拍快速动作（如体育运动），且不会产生模糊现象。即使快速运动的被摄对象也呈现静止状态。

海滩和雪景

适合于在海边或雪地拍摄图像。可以拍出白沙或白雪的美丽风景照。

陈列窗

适合于拍摄陈列在商店橱窗内的物体或透过玻璃拍摄。

要点

- 不能使用闪光灯。

室外 + 自拍

适合于在旅行时拍摄照片。
让您同时拍摄您自己和风景。

自拍

您可以拿起照相机拍摄您自己。

要点

- 在自拍模式下，变焦功能被锁定在 W 位置且不能改变。
- 在此模式下，点测光不能使用。

夕阳

可保留夕阳和日出的深色调光线。

要点

- 不能使用闪光灯。

夜景

适合于傍晚或夜间拍摄图像。照相机设定慢于普通拍摄使用的快门速度。例如，若您在 **P** 模式下拍摄夜晚街景，光亮的缺乏将导致产生只有一些亮点的黑暗图像。在夜景拍摄模式下，则可捕捉到真实的街景。

要点

- 夜景中使用较慢的快门速度。建议您在快门速度很慢时使用三脚架，以防止图像因照相机晃动而模糊。

夜景+人物

适合于在晚上同时拍摄主要对象和背景。

要点

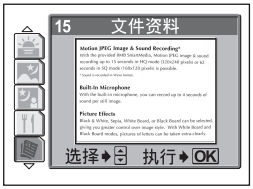
- 夜景+人物拍摄会使快门速度变慢。请务必使用三脚架固定照相机。
- 红眼减轻模式中闪光灯将闪光。 ☞ “闪光拍摄”（第 41 页）

菜肴

让您拍摄精美的食物图像。彩度、清晰度和对比度的设定都会提高，可拍出鲜活锐利的被摄对象。

文件资料

适合于拍摄文件等。会增加文字和背景之间的对比度。



要点

- 不能使用闪光灯。

烛光

拍摄烛光照片的最佳模式，可保留火焰发出的暖色调光线。

要点

- 不能使用闪光灯。
- 记录模式只能设定为SQ2 “1280 × 960”, “1024 × 768” 和 “640 × 480”。

水中广角

适合于拍摄鱼群等宽广的区域。可让您拍摄蓝色背景鲜艳、逼真的图像。

要点

- 若要在水下拍摄图像，则需要在相机上套上潜水保护套（另购）。
- 在水中广角场景模式中拍摄时，按 ▽(⏲)可方便地锁定聚焦（AF锁定）。如果聚焦已锁定，则 AF 锁定标志 (Ⓛ) 会出现。

水中近拍

适合于近距离拍摄鱼。水的颜色会较为自然。如果您使用闪光灯，则可以增强红色色调。

要点

- 若要在水下拍摄图像，则需要在相机上套上潜水保护套（另购）。
- 在水中广角场景模式中拍摄时，按 ▽(⏲)可方便地锁定聚焦（AF锁定）。如果聚焦已锁定，则AF锁定标志 (Ⓛ) 会出现。

拍摄和选择 1 /拍摄和选择 2

可让您从按下快门钮后拍摄的一系列静止图像中选择一张，然后进行保存。

☞“拍摄和选择拍摄”（第36页）

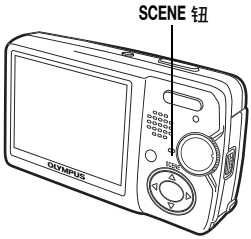
要点

- 用拍摄和选择1场景模式进行拍摄时，记录模式不能设定至SHQ。

选择拍摄模式 SCENE

模式拨盘

1 按 △(SCENE)钮。



2 选择拍摄场景模式并按 (OK MENU)。

- 样本图像显示后，将显示最适合的拍摄情况种类。

注

- 即使通过非[P模式]的拍摄模式改变记录模式或闪光灯模式，当改变至其他拍摄模式时，录制模式和闪光灯模式也将返回至出厂默认设定。

拍摄和选择拍摄

可让您从按下快门钮后拍摄的一系列静止图像中选择一张，然后进行保存。

此功能最适合于拍摄移动的被摄对象。

拍摄和选择**1**　按住快门钮键，快速连拍 4 张静止照片。

拍摄和选择**2**　按住快门钮后，拍摄一系列的静止图像。

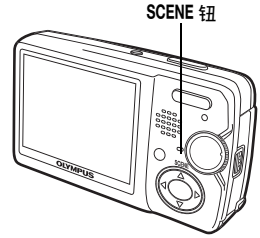
模式拨盘

1 按△(SCENE)钮。

2 选择 **[拍摄和选择1]** 或 **[拍摄和选择2]** 并按 (OK MENU)。

3 拍摄图像。

- 拍摄结束后，出现选择性删除照片的画面。



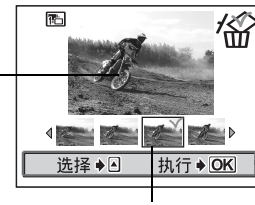
4 选择要删除的图像，然后按 △。

- 如果想删除其它图像，请重复步骤 4。

带光标的图像将被放大显示。

5 确定要删除的图像后，按 (OK MENU)。

6 选择 **[执行]** 并按 (OK MENU)。



选择的图像上将会显示（✓）。

注

- 如果您选择[拍摄和选择2]，则只要按住快门钮，就可以最多拍摄200个静止图像。
- 如果不选择要删除的图像，则所有拍摄的图像都将保存在插卡中。

拉近远处的被摄对象

您可以使用光学变焦和数码变焦将被摄对象拉近。对于光学变焦，图像在镜头放大率变化时用CCD放大，且图像通过所有CCD像素形成。使用数码变焦，CCD 所获取的图像中央区域被裁剪，并放大回原尺寸。当拉近被摄对象时，本质上是取图像的一小部分区域并将它放大。因此，数码变焦倍率越大，产生的图像就越呈现颗粒状。

本照相机可用以下变焦倍率。

光学变焦	3×（相当于35 mm胶卷相机的35 mm至105 mm）
数码变焦	4×
光学变焦 + 数码变焦	最大12×

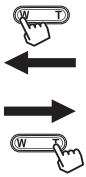
注意，在较高倍率下易产生照相机晃动。

使用光学变焦

模式拨盘

1 **按变焦钮。**

推远:
按变焦钮的 W 侧。



拉近:
按变焦钮的 T 侧。

使用数码变焦

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [数码变焦] ▶ [关] / [开]

“菜单”（第 15 页）

1 按变焦钮的 **T** 侧。

- 变焦指示的白色区表示光学变焦。如果 [数码变焦] 设为 [开]，变焦指示上出现红色区。到达光学变焦的最大值时，数码变焦启用。

变焦指示上的光标根据变焦倍率上下移动。
进入数码变焦区时光标变成橙色。

注

- 在 模式中，数码变焦最多可放大至 3.0 倍。

拍摄近距图像（近拍／超级近拍模式）

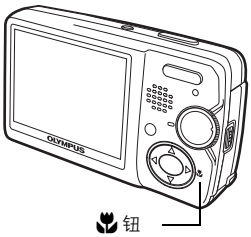
靠近被摄对象时，聚焦速度通常会变慢（20 cm 至50 cm）。但在近拍模式下聚焦速度很快。

- 当光学变焦杆置于最大广角位置并离被摄对象接近 20 cm 时，7.0 × 5.3 cm 大小的被摄对象可装满整个取景框。
- 此模式供您在离被摄对象 7 cm 的近距离拍摄。可以在液晶显示屏上获取大约 2.7 × 2.0 cm 的被摄对象。在 模式下也可进行普通拍摄，但变焦位置被自动固定并无法改变。

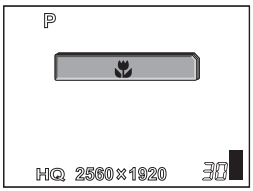
模式拨盘

1 反复按 ▷ (🌷) 钮选择 [🌷] 或 [S🌷]。

- 如果 3 秒钟内不进行操作，则近拍或超级近拍模式被设定，模式选择画面自动退出。



2 完全按下快门钮拍摄图像。



要点

使用超级近拍模式时，被摄对象处在阴影中。

→ 如果距离被摄对象很近时针对取景框的中央（AF 对象标志内）进行测光，且以最佳曝光拍摄，则图像效果会很好。☞“ESP／点测光”（第 45 页）

注

- 如果在微距拍摄模式下以大于50 cm的距离拍摄被摄对象，则相机聚焦的时间比一般情况长。
- 如果在超微距拍摄模式下以大于20 cm的距离拍摄被摄对象，则相机聚焦的时间比一般情况长。
- 如果在近拍时使用闪光灯，可能会出现明显的阴影，且无法获得正确的曝光。
- 在进行超级近拍时，变焦和闪光灯无法使用。

闪光拍摄

请选择最适合光线条件和您要获得的效果的闪光模式。也可以使用闪光补正调节发光量。

闪光灯工作范围

W（最大）： 约 20 cm 至 4.2 m
T（最大）： 约 20 cm 至 2.6 m

自动闪光（无指示）

闪光灯在低照度或背光条件下自动闪光。

红眼减轻闪光（⊙）

闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通过在正常闪光前发出预闪光减轻此现象。

被摄对象的眼睛发红。

注

- 预闪光后，经过约需 1 秒钟，快门释放。请拿稳照相机以免照相机晃动。
- 如果被摄对象未直接盯着预闪光，或拍摄距离过远，会影响红眼减轻的效果。个体差异也会影响该效果。

强制闪光（ϟ）

闪光灯闪光，与亮度无关。此模式用于消除被摄对象脸上的阴影（如树叶的阴影）、背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差 （特别是荧光灯照明）。

注

- 在极亮的光线下强制闪光可能无法获得所需的效果。

不闪光（⊗）

闪光灯即使在低照度下也不闪光。请在不想进行闪光拍摄，或闪光拍摄被禁止的情况下采用此模式。当您想要拍摄自然的夕阳或夜景时也可以使用此模式。

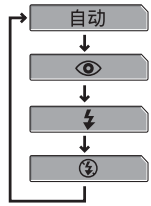
注

- 在不闪光模式下，由于在低照度情况下自动选择慢快门速度，建议使用三脚架，以防止照相机晃动使图像模糊。

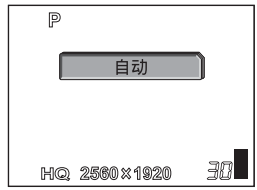
模式拨盘

1 反复按 ◁(ϟ) 钮更换闪光模式。

- 闪光设定以箭头所示顺序改变。



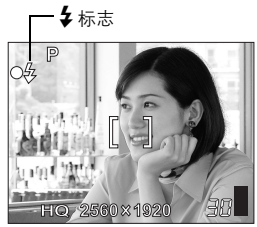
- 如果约有 3 秒钟的时间没有进行任何操作，则会设定闪光模式，且模式选择画面自动退出。



2 半按下快门钮。

- 在闪光灯将闪光的条件下，ϟ 会点亮（闪光灯待机）。

3 完全按下快门钮拍摄图像。



要点

ϟ（闪光灯充电）指示闪烁。
→ 闪光灯正在充电。等 ϟ 关闭。

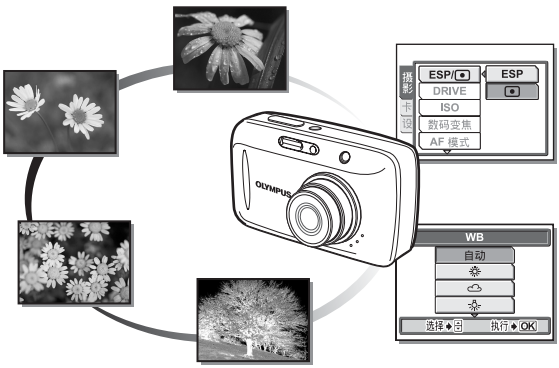
注

- 闪光灯在下列情况下不闪光:
  在超微距拍摄和全景拍摄时。
- 在近拍模式中变焦设为广角（W），闪光灯可能无法产生最佳效果。请在液晶显示屏上查看拍摄的图像。

高级拍摄功能

4

让照相机选择最佳设定简单方便，但如果您愿意，也可以发挥许多创意。您现在学会了基本操作，可以开始使用照相机的更多高级功能了。您可以手动调节拍摄条件，尝试不同的效果。如在夜晚，您可以为夜空增加一抹色彩。将白平衡设为 （钨灯），您可以让黑暗的天空呈现蓝色调。
仅调节一个功能便可产生令人吃惊的结果。多尝试些设定，发掘出各种各样的可能。



AF 模式

此功能供您选择被摄对象的聚焦范围。

iESP　聚焦选择是根据屏幕上的整个画面。即使被摄对象不处于画面中央，您也可聚焦。

点　聚焦选择是根据 AF 对象标志内的被摄对象。

适用于 [iESP] 聚焦模式的被摄对象。

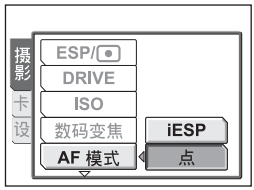
适用于 [点] 聚焦模式的被摄对象。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [AF模式]

☞ “菜单”（第 15 页）

1 选择 **[iESP]** 或 **[点]** 并按 (OK MENU)。



测光

有两种测量被摄对象亮度的方法。

ESP 分别测定被摄对象的中央及其周围区域。

[•] 通过在 AF 对象区内测光来确定曝光。在此模式下，无论背景光线如何，都可以最佳的曝光拍摄被摄对象。

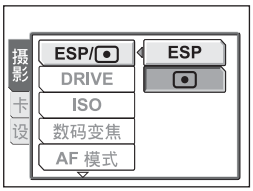
ESP／点测光 [•]

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [ESP/[•]]

☞ “菜单”（第 15 页）

1 选择 **[ESP]** 或 **[[•]]** 并按 (OK MENU)。



ISO 感光度

ISO 值越大，照相机的感光度越大，在低亮度条件下的拍摄能力越强。但是，大数值也会在拍摄的图像上引起电子噪声，使图像粗糙。

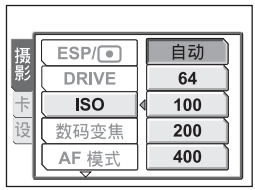
自动	根据照明条件和被摄对象的亮度自动调节感光度。
64/100/200/400	使用低 ISO 设定，可以在白天拍摄清晰、鲜明的图像。在较高的 ISO 设定下，在相同光量下可以使用更快的快门速度。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [ISO]

☞“菜单”（第 15 页）

1 **选择 [自动]、[64]、[100]、[200] 或 [400] 并按 (OK MENU)。**



注

- ISO 设定基于普通照相机胶卷的感光度。数值为近似值。
- 当 [ISO] 设为 [自动] 并在黑暗条件下不使用闪光灯拍摄时，快门速度会减慢。此时，感光度自动增加以避免照相机晃动危险。
- 当 [ISO] 设为 [自动] 时，如果被摄对象太远使闪光灯无法照到，感光度会自动增加。

曝光补偿

此功能用来对曝光设定进行微调。您可以 1/3 EV 的间隔在 ±2.0 EV 的范围内调节曝光。设定改变时，您可在液晶显示屏上查看结果。

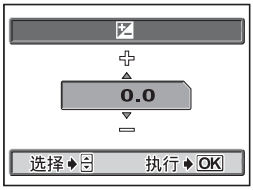
模式拨盘

顶层菜单 ▶ [⊠]

☞“菜单”（第 15 页）

1 按 △▽ 调节曝光并按 (OK MENU)。

- 向 + 调节: 按 △ 以 1/3 EV 的间隔最大可调节到 +2.0。
- 向 – 调节: 按 ▽ 以 1/3 EV 的间隔最大可调节到 –2.0。



要点

- 明亮的被摄对象（如雪）的图像常常比其原色要暗。向 + 调节使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，当拍摄黑暗的被摄对象时应向 – 调节。
- 在某些场合，手动补偿（调节）照相机设定的曝光可取得更佳的效果。

注

- 若使用闪光灯，图像亮度（曝光）可能不同于希望的亮度。
- 若被摄对象周围非常亮或暗，曝光补偿无法补正图像。

白平衡 WB

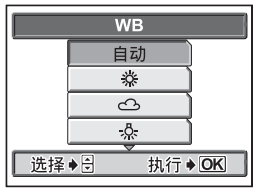
色彩重现取决于照明条件。例如，日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时，所产生的阴影的白色之间稍有差异。通过设定 WB（白平衡），可以获得更自然的色彩。

自动 自动调节任何光源的白平衡。
☼: 适合于在晴天拍摄。
☁: 适合于在多云时拍摄。
: 适合于在钨灯下拍摄。
1: 适合于在日光型荧光灯下拍摄。这种灯主要用于家庭。
2: 适合于在中性白色荧光灯下拍摄。这种灯通常用作台灯等。
3: 适合于在冷色调白色荧光灯下拍摄。
这种灯通常用于办公室等。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ **[WB]** ☞“菜单”（第 15 页）

1 选择白平衡设定并按 OK。



? 要点

- 您也可在实际的光源下尝试不同 [WB] 设定，并在液晶显示屏上检查结果来预览不同的色调。
- 若要获取具有美丽红色调的日出或落日景象，请将白平衡设为[☼]或[☁]。

! 注

- 在某些特殊光源下，白平衡功能可能无效，如使用多重光源的情况。
- 在某些特殊光源下，白平衡可能无法发挥效果。
- 将白平衡设为 [自动] 以外的模式后，请在液晶显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若在白平衡设定为 [自动] 以外的模式下闪光灯闪光，所拍摄图像的色彩可能与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。

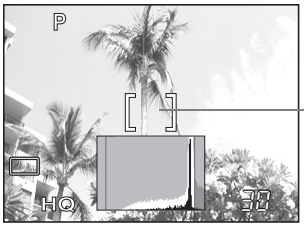
直方图

在拍摄静止图像时，可以在液晶显示屏上显示表示被摄对象的亮度和对比度的直方图。还可以直接在图像上显示黑白区域。
显示被摄对象的亮度和对比度时可以微调曝光。

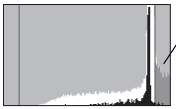
关　　隐藏直方图。
开　　显示每张图像的直方图。

在 **P** 模式下选择 [开] 时

明亮图像

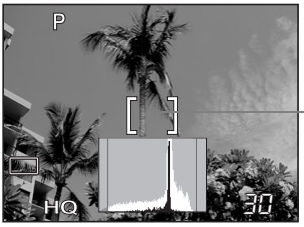


AF对象标志

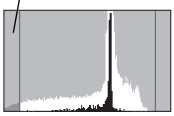


如果峰值占据过多的画面，则图像将主要为白色。

黑暗图像



AF对象标志



如果峰值占据过多的画面，则图像将主要为黑色。

直方图中以绿色显示的部分表示 AF 对象标志中的亮度分布。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [直方图] ▶ [关] / [开]

☞“菜单”（第 15 页）

注

- 在下列情况下，即使选择[开]，直方图也不会显示。
  在全景拍摄或合成两个图像的拍摄过程中。
- 拍摄时所显示的直方图可能与播放时所显示的不同。

更多有用的功能

5

在体育赛事上…
使用动画模式记录运动场面与欢呼鼓掌，捕捉热烈气氛。或使用连拍模式拍摄连续进球，并在稍后挑选出最佳的图像。

在乡村或在旅游胜地…
使用全景拍摄模式捕捉美丽的山岭或令人赞叹的建筑。

在聚会或家庭团聚时…
在同学会或生日时使用自拍定时器或遥控功能拍摄团体照。

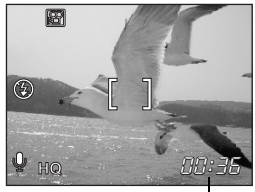
记录动画

本功能可用来记录动画。记录动画时，会自动记录声音。
虽然动画记录过程中被摄对象移动时相机也能保持正确的曝光，但是由于聚焦和变焦将被锁定，所以，如果到被摄对象的距离有变化，则不能正确地聚焦。

模式拨盘

1 决定构图。

- 液晶显示屏上显示您所使用的插卡的可用剩余记录时间。
- 您可以使用变焦钮放大被摄对象。



剩余记录时间

2 完全按下快门钮开始记录。

- 在动画记录中，点亮呈红色。

3 再次按下快门钮停止记录。

- 当剩余记录时间用完时，记录自动停止。
- 当插卡存储器上还有空间时，显示剩余记录时间，照相机可以拍摄。

? *要点*

在动画记录中使用变焦

→ 在动画记录过程中，不能使用光学变焦。若要使用变焦，请将 [数码变焦] 设定为 [开]。☞“使用数码变焦”（第 38 页）

注

- 记录中有些插卡的剩余记录时间可能迅速减少。请用照相机对插卡格式化后重新使用插卡。☞“格式化”（第 90 页）
- 在 模式中，闪光灯不能使用。
- 若麦克风或扬声器上有水，声音质量会暂时变差。当水份蒸发后则会恢复正常。

记录长段动画的注意事项

- 除非按快门钮停止，否则记录将持续至插卡存满。
- 如果记录单次动画用完了所有插卡存储容量，请删除该动画或将其下载到电脑以增加插卡的可用空间。

连拍

此功能可让您按住快门钮以每秒约1.5张的速度拍摄一系列的静止图像（在[SHQ]模式中为5张照片）。
因为您可以从连拍的图像中选出最佳图像，所以最好在拍摄移动对象时使用此模式。

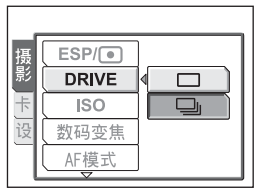
□ 按下快门钮时，一次拍摄 1 张图像。（普通模式，1 张拍摄模式）
□ 按住快门钮后，拍摄一系列的静止图像。聚焦、曝光和白平衡在第一张图像时被锁定。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [DRIVE]

☞“菜单”（第 15 页）

1 选择 [□] 并按 (OK MENU)。



2 拍摄图像。

- 完全按下快门钮并持续按住。在松开快门钮前，照相机会连续拍摄图像。

注

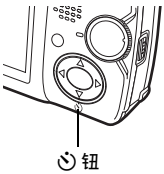
- 在以下情况无法使用连拍（[□]）。
  当拍摄场景模式选择为“夕阳”、“夜景”、“夜景 + 人物”或“烛光”时。
- 在连拍时若电池电力微弱，电池检查指示闪烁，连拍会停止，照相机开始保存已拍摄的图像。是否能保存全部图像取决于电池剩余电量的多少。

自拍定时器

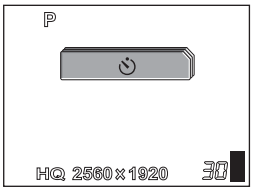
此功能供您使用自拍定时器拍摄图像。用三脚架固定照相机进行定时自拍。此功能在将您自己拍入图像中时很有用。

模式拨盘

1 反复按 ▽(⏲)钮以选择 [⏲]。

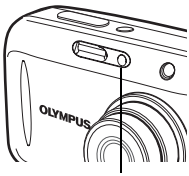


- 如果有 3 秒钟的时间没有进行任何操作，则会设定自拍定时器模式，且模式选择画面自动退出。



2 完全按下快门钮拍摄图像。

- 半按快门钮锁定聚焦和曝光。
- 自拍定时器／遥控指示灯点亮约 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟之后，拍摄图像。
- 在 模式下要停止拍摄时，请再次完全按下快门钮。
- 要取消自拍定时器，按 ▽ (⏲)钮。
- 拍摄一张图像后，自拍定时器模式即被自动取消。



自拍定时器／遥控指示灯

注

- 请勿直接站在照相机镜头前操作自拍定时器。聚焦和曝光将无法锁定。

全景拍摄

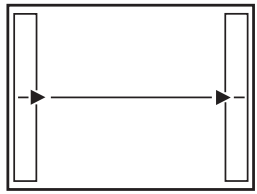
您可以用 Olympus 插卡（xD-Picture Card）进行全景拍摄。全景拍摄可让您用 OLYMPUS Master 软件将边界相互重叠的图像连成单幅全景图像。

模式拨盘

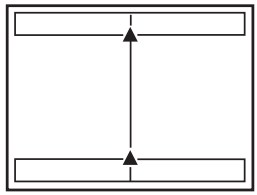
顶层菜单 ▶【模式菜单】▶【摄影】▶【全景拍摄】 ☞“菜单”（第 15 页）

1 **使用箭头钮选择要连接图像的边缘。**

- ▷ ： 下一张图像连接在右侧。
- ◁ ： 下一张图像连接在左侧。
- △ ： 下一张图像连接在顶端。
- ▽ ： 下一张图像连接在底部。



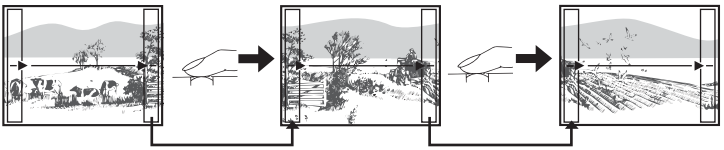
从左到右连接图像



从下到上连接图像

2 务必使图像的边缘重叠，然后拍摄。

- 聚焦、曝光和白平衡根据第一张图像设定。请勿选择极亮的被摄对象（如太阳）作为第一张图像。
- 在第一张图像后无法调整变焦。
- 全景拍摄最多可拍 10 幅图像。
- 拍摄了 10 帧图像时，警告标志 ( ) 会出现。



前一张图像中连接到后一张图像的部分，不会保留在取景框的画面边缘上。您必须记住取景框中该部分是什么样子，然后再拍摄下一张图像，使其重叠。如果从左到右连接图像，在构图时，请将前一张图像的右侧与后一张图像的左侧重叠（如果是从右到左连接图像，则请以相反的方式进行）。

3 按 (OK MENU) 退出全景拍摄。

注

- 全景拍摄模式仅适用于使用 Olympus 插卡。
- 在进行全景拍摄时，无法使用闪光灯和连拍模式。
- 如果在全景拍摄时操作模式拨盘，则相机将取消全景模式并返回用模式拨盘选择的模式。
- 照相机本身无法连接全景图像。连接图像需要使用 OLYMPUS Master 软件。

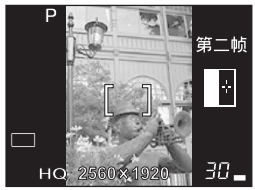
拍摄合成图像

此功能可让您将连续拍的两张照片组合起来，并将它们保存为一张单一照片。可以将两个不同的被摄对象合成到一幅 图像中。

第一张图像

置于左侧。

第二张图像



置于右侧。

播放时的图像

模式拔盘

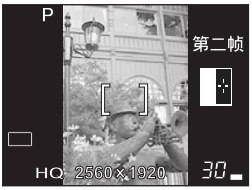
顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [合成图像]

☞ “菜单” （第 15 页）

1 拍摄第一帧图像。

2 拍摄第二幅图像。

- 拍摄第二张图像后，液晶显示屏会自动回到顶层菜单。



要点

- 若要在拍摄第一帧或第二帧图像前取消以 [合成图像] 模式拍摄，请按 (OK MENU)。已拍摄的第一帧图像不作保存。

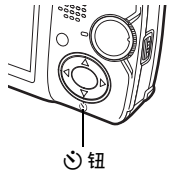
遥控拍摄（可选）

此功能让您可以用选购的遥控器（RM-1）拍摄图像。这在您自拍时或想要不触摸照相机拍摄夜景时很有用。

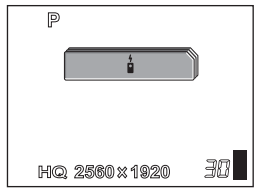
模式拨盘

1 将照相机安装在三脚架上或将它放置在安稳的平面上。

2 反复按 ▽(⏲)钮以选择 [⏲]。

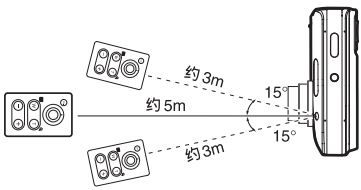


- 如果有 3 秒钟的时间没有进行任何操作，则会设定遥控模式，且模式选择画面自动退出。



3 按遥控器上的快门钮。

- 聚焦和曝光被锁定，自拍定时器／遥控指示灯闪烁约 2 秒钟后开始拍摄。



要点

按下遥控器上的快门钮后，自拍定时器／遥控指示灯不闪烁。

→ 遥控器可能距照相机太远。靠近照相机并再次按遥控器上的快门钮。

用遥控器操作变焦。

→ 将遥控器对准照相机上的遥控接收器，并按遥控器上的 W 或 T 钮。

如何取消遥控模式。

→ 拍摄后遥控模式不会自动取消。进到步骤 2，并将模式设为 [⏲/▪ 关]。

注

- 相机与遥控装置的切换频道功能不匹配。相机可接收任一频道的遥控信号。
- 若遥控接收器暴露于强光下，其有效信号距离可能缩短或无法进行拍摄。
- 要用遥控器进行连拍时，请按住遥控器上的快门钮。若照相机未正确地接收到遥控信号，连拍可能停止。
- 要用遥控器观看图像，请参阅遥控器的使用说明书。

拍摄静止图像时的录音

可以在拍摄静止图像时记录声音。在松开快门钮约 0.5 秒钟后开始录音并持续约 4 秒钟。
当此功能启用时，每次拍摄时照相机均会自动录音。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [摄影] ▶ [🎙] ▶ [关] / [开]

☞“菜单”（第 15 页）

1 **开始录音时，请将照相机的麦克风对准想要录音的声源。**

要点

- 播放带声音的静止图像时，出现 [♪] 。在播放时，声音从扬声器传出。音量可以调节。☞“音量”（第 96 页）
- 可在拍摄后将声音添加到静止图像上。记录的声音也可被重新记录。☞“记录声音”（第 82 页）

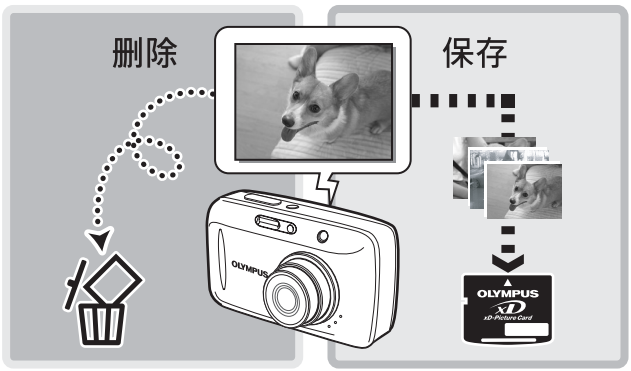
注

- 如果麦克风离被摄对象 1 m 以上，可能无法正常记录声音。
- 在录音时无法拍摄图像。
- 在以下场合无法录音:
  [DRIVE] 设定为连续拍摄 ([□]) 时，或在全景拍摄或合成图像拍摄的过程中。
- 录音也会拾取一些照相机噪声，如按钮操作、快门移动等。
- 如果插卡存储器中无足够的空间，可能无法记录声音。

播放

6

对于胶卷型相机，您要等到胶卷冲洗后才能看到拍摄的图像。结果可能是令人失望的，因为冲洗出来的图像或照片很模糊，且有人会闭着眼睛。因为不能确定照片能不能拍好，也许会对着相同的风景拍好几张照片。对于记录重要的纪念照，这太不适合了！使用数码照相机，您可以立即检视图像。一旦拍摄图像，只需播放它就行了。如果您不满意，删除它并重新拍摄。因此不用担心图像的效果 – 只需随意地按下快门钮！



1 张播放

模式拨盘

- 液晶显示屏打开，显示最后拍摄的图像。

1 **使用箭头钮播放其他图像。**

▷ ： 显示后一张图像。
◁ ： 显示前一张图像。
△ ： 跳到 10 张前的图像。
▽ ： 跳到 10 张后的图像。

? *要点*

- 您可以在拍摄模式下按 **QUICK VIEW** 钮使用此功能。
- 液晶显示屏上的拍摄信息在 3 秒钟后消失。

! 注

- 如果照相机超过 3 分钟没有使用，便会进入睡眠模式且液晶显示屏关闭。

登录图像

您可以按顺序存放图像并将它们分类放进插卡中的不同影集中。有12本影集。每本影集可放入200帧图像。您可以用附带 CD-ROM中的 OLYMPUS Master 软件将图像从计算机传输到插卡的影集中。

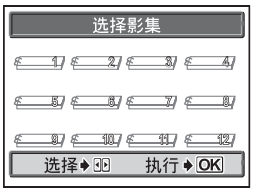
模式拨盘

顶层菜单 ▶ **[登录图像]** ☞“菜单”（第 15 页）

1 选择登录图像的方法。

选择登录	一个一个地选择图像并将它们存入。
日历登录	在月历画面上选择日期，然后将图像登录到一本影集的相同日期内。
全部登录	仅选择动画或受保护的图像，并将它们登录到一本影集中。

2 选择登录图像的影集，然后按 (OK MENU)。



●登录选择的图像

3 选择要登录的图像，然后按 △。

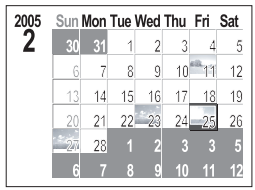
- 若要以单帧播放的方法选择照片，请按变焦钮的 T 侧。
- 选择的图像上将会出现(✓)标志。
- 若要取消选择，请再次按 △。
- 如果想保存其它图像，请重复步骤 3。

4 完成选择后，请按 (OK MENU)。

5 选择[执行]并按 (OK MENU)。

●登录到月历

3 选择您想登录的图像所在的日期，然后按 (OK MENU)。



4 选择 **[执行]** 并按 (OK MENU)。

●集体登录

3 选择 **[动画]** 或 **[O-n]** 并按 (OK MENU)。

4 选择**[执行]**并按 (OK MENU)。

注

- 如果您执行格式化／全部删除，则登录到影集的图像也将被清除。
- 您无法将一个图像登录到几本影集。
- 登录到月历时，相同日期拍摄的图像将被登录到月历的同日中。
- 如果您用日历登录或全部登录方法输入 200 张以上的图像，则图像只能以时间顺序最多保存200张。

影集播放

仅播放影集中的图像。

模式拨盘

1 **选择要播放的影集，然后按 (OK MENU)。**

- 如果影集中无图像，则不能观看影集。

标题图像
（影集中的第一帧画面）

2 **用箭头钮播放其它图像。**

▷：显示下一帧图像。
◁：显示前一帧图像。
△：跳到 10 帧前的图像。
▽：跳到 10 帧后的图像。

- 若要在图像上显示详细信息，按变焦钮的T一侧。

? ***要点***

- 若要在播放时切换至另一本影集，请在顶层菜单上选择 [影集菜单] ▶ [选择影集] 并选择您想观看的影集。

取消图像

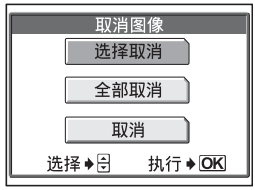
若要从影集清除图像，则可以使用取消图像功能。通过使用取消图像功能，您可清除影集中的图像，但图像仍保留在插卡内。
选择内有待取消图像的影集。

模式拨盘

顶层菜单 ▶【取消图像】 ☞ “菜单”（第 15 页）

1 选择取消图像的方法。

选择取消	可让您单个选择图像并从影集中清除。
全部取消	可让您一次同时清除影集中的全部图像。



●取消选择的图像

2 选择 [选择取消]并按 (OK MENU)。

3 选择您想取消登录的图像，然后按 △。

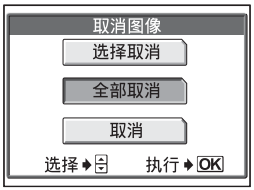
- 若要以单帧播放的方法选择照片，请按变焦钮的 T 侧。
- 选择的图像上将会出现(✓)标志。
- 若要取消选择，请再次按 △。
- 如果想取消其它图像，请重复步骤 3。

4 选择了需取消的图像后，请按 (OK MENU)。

5 选择[执行]并按 (OK MENU)。

●全部取消

2 选择[全部取消]并按 (OK MENU)。



3 选择[执行]并按 (OK MENU)。

删除影集图像

从影集删除图像。这种删除与取消图像功能不同。用此功能删除图像后，图像将被从插卡彻底清除。
选择内有待删除图像的影集。

注

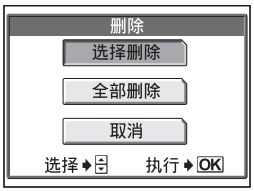
- 您无法删除受保护的图像。请在删除这类图像前取消保护。
- 图像一旦删除便无法恢复。请在删除前检查各图像，以避免意外删除您想保留的图像。☞“保护图像”（第 88 页）

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [删除] ☞“菜单”（第 15 页）

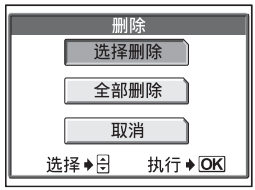
1 选择您想使用的删除方法。

选择删除	可让您单个选择图像进行删除。
全部删除	可让您一次同时删除影集中的全部图像。



●删除选择的图像

2 选择 [选择删除]并按 (OK MENU)。



3 选择要删除的图像，然后按 △。

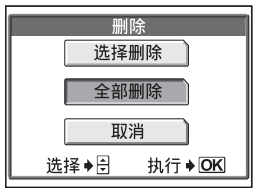
- 若要以单帧播放的方法选择照片，请按变焦钮的 T 侧。
- 选择的图像上将会出现(✓)标志。
- 若要取消选择，请再次按 △。
- 如果想删除其它图像，请重复步骤 3。

4 选择了需删除的图像后，请按 (OK MENU)。

5 选择 [执行] 并按 (OK MENU)。

●全部删除

2 选择 [全部删除] 并按 (OK MENU)。



3 选择 [执行] 并按 (OK MENU)。

更换标题图像

您可以更换影集选择画面上显示的标题图像（影集的第一帧图像）。
选择您想更换的影集。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [影集菜单] ▶ [选择标题图像]　　☞“菜单”（第 15 页）

1 选择图像并按 (OK MENU)。

2 选择[确定]并按 (OK MENU)。

近距播放

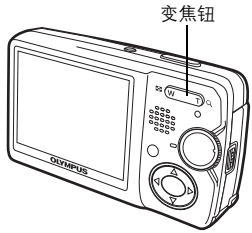
显示在液晶显示屏上的图像可以放大 2、3、4、5、6、7 或 8 倍。

模式拨盘

1 显示您要放大的静止图像。

2 按变焦钮的 **T (Q)侧**。

- 每按一次变焦钮，图像便逐渐放大。
- 在显示放大的图像时使用箭头钮，可以朝所需的方向移动图像，以便观看不同的部分。
- 若要返回图像的原始大小(1 ×)，请按住变焦钮的 W (▦) 侧。



显示图像的左侧。

注

- 无法放大带 的图像。
- 图像无法以放大状态存储。

索引显示

此功能可在液晶显示屏上同时显示多张图像。显示的图像数可以为4、9、16 或 25。☞“选择图像数”（第 73 页）

模式拨盘

1 **按变焦钮的 W (▦) 侧。**

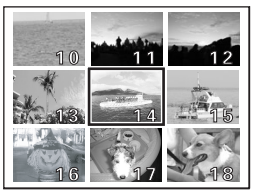
- 显示索引显示画面。
- 1 张播放中显示的图像被选择。
- 显示索引画面时按住变焦钮的 T (🔍) 侧可切换至单帧播放。☞“1 张播放”（第 64 页）
- 用箭头钮选择图像。

◁ ： 移到前一张图像。

▷ ： 移到后一张图像。

△ ： 跳到前一个索引画面。（左上角图像之前的几个图像）

▽ ： 跳到下一个索引画面。（右下角图像之后的几个图像）



选择图像数

此功能让您从 4、9 、16 和 25 中选择索引显示的图像数。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [▦] ▶ [4] / [9] / [16] / [25]

☞“菜单”（第 15 页）

日历显示

此功能通过指定日历格式上的日期来显示存储在插卡上的图像。如果多张图像拍摄于相同日期，显示该日期拍摄的第一张图像。

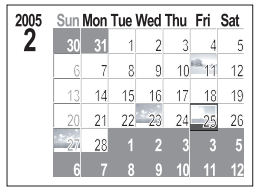
模式拨盘

1 按两次变焦钮的 W (▪▪) 侧。

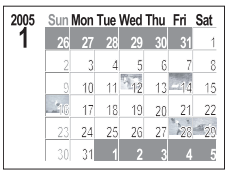
- 显示索引画面时，按一次变焦钮的 W (▪▪) 侧。
- 显示日历显示画面。

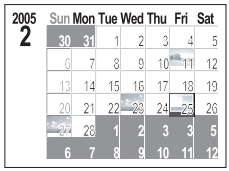
2 用箭头钮选择日期。

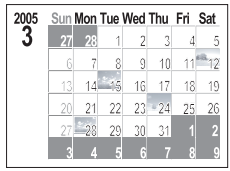
◁ ： 移到前一个拍摄图像的日期。
▷ ： 移到后一个拍摄图像的日期。
△ ： 移至上月的最后一天。
▽ ： 移至下月的第一天。



例如：选择 2 月 25 日时







- 按 ◁。移至 2 月 23 日。
- 按 ▷。移至 2 月 27 日。
- 按 △。移至 1 月 29 日。
- 按 ▽。移至 3 月 12 日。

- 显示月历画面时按一下变焦钮的 T 侧可切换至单帧播放。

注

- 不显示没有拍摄图像的月份。
- 如果您没有通过照相机设定日期和时间或没有通过提供的OLYMPUS Master改变日期，照片可能无法显示正确的日期。

幻灯片放映

此功能可逐张显示存储在插卡中的静止图像。仅显示动画的第一张图像。选择静止图像并显示顶层菜单。

顶层菜单 ▶ [幻灯片放映] ☞“菜单”（第 15 页）

- 幻灯片放映开始。
- 按 (OK MENU) 停止幻灯片放映。按 (OK MENU) 取消放映之前，幻灯片放映不会停止。

注

- 在长时间放映幻灯片时，建议使用选购的 AC 转接器。若使用电池，照相机将在约 30 分钟后进入睡眠模式并自动停止幻灯片放映。

图像旋转

垂直持拿照相机时拍摄的图像以水平方式显示。此功能用来将图像顺时针或逆时针转动 90°，以垂直方式显示。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [⍁] ▶ [+90°] / [0°] / [–90°]

☞“菜单”（第 15 页）

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [影集菜单] ▶ [⍁] ▶ [+90°] / [0°] / [–90°]

☞“菜单”（第 15 页）

注

- 无法旋转以下图像:
  动画、受保护的图像、在电脑上编辑过的图像以及用其他照相机拍摄的图像。
- 即使电源关闭，照相机也会保存新图像的方向。

播放动画

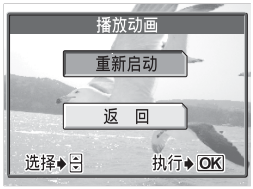
此功能用来播放动画。您可以快进动画或一次播放一张图像。
选择带有 ❀ 的图像并显示顶层菜单。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [播放动画]

☞“菜单”（第 15 页）

- 动画被播放。播放结束时，照相机自动返回动画的开头并显示 [播放动画] 菜单。
- 要再次播放动画，选择 [重新启动]。要返回播放模式，选择 [返回]。



●动画播放时的操作

按 △▽ 可以调节播放时的音量。

△：增加音量。

▽：降低音量。

▷：每按一下按钮，播放速度按以下顺序改变：2×、20×，返回 1×。

◁：倒退播放动画。每按一下按钮，播放速度按以下顺序改变：2×、20×，返回 1×。

(OK MENU)：暂停动画并让您可以逐张播放。

播放时间／总记录时间

●逐张播放

△：显示动画的第一帧。

▽：显示动画的最后一帧。

▷：显示后一张图像。按住此钮可以连续播放动画。

◁：显示前一张图像。按住此钮可以反向连续播放动画。

(OK MENU)：显示 [播放动画] 菜单。

注

- 相机正在从插卡读取动画时，相机上的指示灯会闪烁红色。读取动画可能需花些时间。相机上的指示灯闪烁红色时，请勿打开电池／插卡舱盖。否则可能破坏插卡上的数据，并使插卡无法使用。

编辑静止图像

此功能供您编辑静止图像并将它们作为新图像存储。可进行以下编辑操作。

柔焦　此功能可让您在所选的图像上添加柔焦效果，并将它们另存为新图像。
通过使用柔焦效果，您可以将您的图像改变为柔焦图像，以产生一种梦幻效果。

鱼眼　此功能可让您在所选的图像上添加鱼眼视觉效果，并将它们另存为新图像。
选择鱼眼视觉模式后，图像被转换为球幕图像。

黑白　这项功能可将选择的图像转变为黑白图像，并将其作为新图像存储。

棕褐色　这项功能可将选择的图像转变为棕褐色调图像，并将其作为新图像存储。

⊡　此功能可使您改变所选照片的尺寸，并将其保存为一张新照片。当您想要减少图像的资料量（如将图像发布到互联网或附加到电子邮件）时，这项功能很有用。

⊹　剪切部分图像并将其作为新文件保存。

选择您要编辑的静止图像并显示顶层菜单。

柔焦

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [柔焦]

☞“菜单”（第 15 页）

1 选择 [柔焦] 并按 (OK MENU)。

- 出现 [处理中] 指示条。图像保存完毕后，相机返回播放模式。
- 柔焦图像被保存为单独于原始图像的新图像。
- 若要取消柔焦，请选择 [取消] 并按 (OK MENU)。
- 下列情况下，不能建立柔焦图像。
  动画，或插卡的保存空间不足。

鱼眼

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [鱼眼]

☞ “菜单” （第 15 页）

1 选择[鱼眼]并按 (OK MENU)。

- 出现 [处理中] 指示条。图像保存完毕后，相机返回播放模式。
- 鱼眼图像被保存为单独于原始图像的新图像。
- 若要取消鱼眼，请选择 [取消] 并按 (OK MENU)。
- 下列情况下，不能建立鱼眼图像。
  动画，或插卡的保存空间不足。

黑白

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [黑白]

☞ “菜单” （第 15 页）

1 选择[黑白]并按 (OK MENU)。

- 出现 [处理中] 指示条。图像保存完毕后，相机返回播放模式。
- 黑白图像被保存为单独于原始图像的新图像。
- 若要取消黑白，请选择 [取消] 并按 (OK MENU)。
- 下列情况下，不能建立黑白图像。
  动画，或插卡的保存空间不足。

棕褐色

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [棕褐色]

☞ “菜单” （第 15 页）

1 选择[棕褐色]并按 (OK MENU)。

- 出现 [处理中] 指示条。图像保存完毕后，相机返回播放模式。
- 棕褐色图像被保存为单独于原始图像的新图像。
- 若要取消棕褐色，请选择 [取消] 并按 (OK MENU)。
- 下列情况下，不能建立棕褐色图像。
  动画，或插卡的保存空间不足。

改变尺寸

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [▣]

☞ “菜单” （第 15 页）

1 选择图像尺寸并按 (OK MENU)。

- 出现 [处理中] 条棒，图像保存后照相机返回播放模式。
- 改变了尺寸的图像作为不同于原图像的另一张图像存储。
- 要取消改变尺寸，选择 [取消] 并按 (OK MENU)。
- 在以下场合无法改变尺寸:
  动画，在计算机上编辑过的图像，插卡的保存空间不足时，或用其它相机拍摄的图像。
- 如果所选图像的尺寸为 640 × 480，则无法选择 [640 × 480]。

裁剪

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [⊏]

☞“菜单”（第 15 页）

1 选择 [⊏] 并按 (OK MENU)。

2 使用箭头钮和变焦钮决定裁剪位置和尺寸。

- 按 △▽◁▷ 移动裁剪边框位置。
- 按变焦钮的 W 侧或 T 侧选择裁剪尺寸。

3 按 (OK MENU)。

4 选择 [确定]，并按 (OK MENU)。

- 出现 [处理中] 条棒，图像保存后照相机返回播放模式。
- 裁剪的图像作为不同于原图像的另一张图像存储。
- 如果要重新裁剪图像，选择 [重设] 并按 (OK MENU)。从步骤 2 重复此过程。
- 若要取消裁剪功能，请选择 [取消] 并按 (OK MENU)。

注

- 在以下场合无法进行裁剪:
  动画，或插卡的保存空间不足。
- 若打印裁剪的图像，可能会显得粗糙。

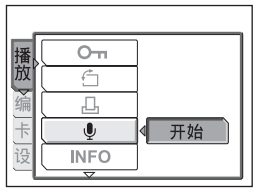
记录声音

可将声音添加在已拍摄的静止图像上。（此功能称为“事后记录”。）您也可在已记录的声音上重新记录。每张图像的总记录时间约为 4 秒钟。
选择您要添加声音的静止图像。

模式拨盘

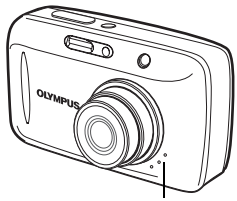
顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [🎙] ☞“菜单”（第 15 页）

1 按 ▷ 显示[开始]。



2 将照相机麦克风对准您想要记录的声音，并按 (OK MENU) 开始记录。

- 在录音时显示 [处理中] 条棒。



注

- 如果麦克风离被摄对象 1 m 以上，可能无法正常记录声音。
- 若重新记录声音，原来的声音即被删除。
- 插卡上无足够的存储空间时（显示“存储卡已满”信息），会无法记录声音。
- 录音可能会拾取一些照相机噪声，如按钮操作或快门移动的噪声等。
- 声音一旦添加在图像上，则不能仅删除声音。这时，请在无声环境中重新录音。

建立索引

从动画抽取的 9 张图像以索引显示，并作为静止图像存储在插卡上。
选择带有 🎞 的图像并显示顶层菜单。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [编辑] ▶ [建立索引] ☞“菜单”（第 15 页）

- 当插卡上无足够的存储空间时，会出现警告画面，然后显示返回 [编辑] 画面。

1 **选择 [建立索引]，并按 (OK MENU)。**

- 出现 [处理中] 条棒，从动画中抽取的 9 张图像以索引显示出现之后，照相机返回到播放模式。索引作为新图像存储。
- 若要取消编辑功能，请选择 [取消] 并按 (OK MENU)。

? *要点*

- 作为静止图像存储的索引的记录模式与原动画不同。

拍摄动画时的记录模式	保存为索引时的记录模式
HQ	SQ2（1,024 × 768 像素）
SQ	SQ2（640 × 480 像素）

! 注

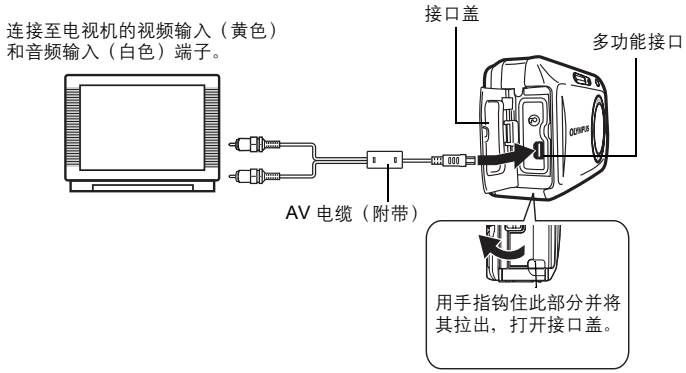
- 自动抽取的图像之间的间隔根据动画的长度而异。
- 一个索引包含 9 张图像。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法建立索引。

在电视机上播放

使用照相机附带的 AV 电缆在电视机上播放所拍摄的图像。您可以在电视机上播放静止图像及动画。

模式拨盘

1 **请务必关闭电视机和照相机的电源。用照相机附带的 AV 电缆将照相机上的多功能接口连接至电视机上的视频输入端子。**



2 **打开电视机电源并将其设定为视频输入模式。**

- 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

3 **按 POWER 开关打开照相机的电源。**

- 最后拍摄的图像显示在电视机上。使用箭头钮选择想要显示的图像。

要点

- 在电视机上播放图像时，建议使用选购的 AC 转接器。
- 近距播放、索引显示和自动播放功能也可在电视屏幕上使用。

注

- 务必确认照相机的视频输出信号类型与电视机的视频信号类型一致。
  ☞“视频输出选择”（第 85 页）
- 将 AV 电缆连接至照相机时，照相机的液晶显示屏自动关闭。
- 请务必用附带的 AV 电缆将照相机连接至电视机。
- 图像可能不出现在电视机屏幕的中央。

视频输出选择

可根据电视机的视频信号类型选择 [NTSC] 或 [PAL]。当在国外连接电视机播放图像时，请务必相应地设定 [VIDEO 输出] 设定。连接AV电缆前，请更换视频信号类型。如果选择了错误的视频信号类型，则无法在电视机上正确播放拍摄的图像。

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [VIDEO 输出] ▶ [NTSC] / [PAL]

☞“菜单”（第 15 页）

顶层菜单 ▶ [影集菜单] ▶ [VIDEO输出] ▶ [NTSC] / [PAL]

☞“菜单”（第 15 页）

要点

电视视频信号类型和主要地区

连接照相机至电视机之前请检查视频信号类型。

NTSC　北美、中国台湾、韩国、日本

PAL　欧洲国家、中国、其他亚洲国家

购买相机的地区不同，则默认设定也不同。

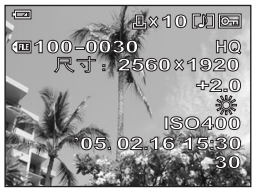
信息显示 INFO

在播放模式下，此功能供您在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息约 3 秒钟。有关显示信息的详细说明，请参阅“液晶显示屏指示”（第 163 页）。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [INFO] ▶ [关] / [开]

“菜单”（第 15 页）



当[INFO]设为开

当[INFO]设为关

注

- 若图像是用其他照相机拍摄的，则在 ▶ 模式中将 [INFO] 设为开时，仅显示日期和时间、图像号码和电池检查指示。
- 如果设定 [▁▃▅▇]，无论 [INFO] 设为开还是关，均显示直方图。

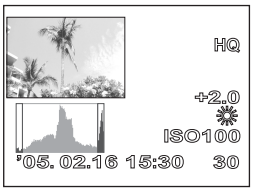
直方图

当观看静止图像时，您可以显示表示亮度成分的直方图。
拍摄模式和播放模式可以分别设定直方图显示。☞“直方图”（第 49 页）

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [直方图] ▶ [关] / [开]

☞“菜单”（第 15 页）



直方图显示

注

- 拍摄时所显示的直方图可能与播放时所显示的不同。
- 播放在其他照相机上拍摄的图像时，可能不会显示直方图。

保护图像

建议您保护重要图像以免无意中将其删除。受保护的图像不能被删除，但都可以用格式化删除。
选择您想保护的图像，并显示顶层菜单。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [O-] ▶ [关] / [开]

☞“菜单”（第 15 页）

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [影集菜单] ▶ [O-] ▶ [关] / [开] ☞“菜单”（第 15 页）

- 若要取消保护，请选择 [关] 并按 (OK MENU)。

当图像受保护时显示。

删除图像

此功能用来删除记录的图像。可以一次删除插卡上的一张图像或全部图像。

注

- 无法删除受保护的图像。请在删除此类图像前，先取消保护。
- 图像一旦删除便无法恢复。请在删除之前检查各图像，以免无意中删除您要保留的图像。☞“保护图像”（第 88 页）

删除 1 张

选择您想删除的图像，并显示顶层菜单。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [删除1张]

☞“菜单”（第 15 页）

1 选择 [执行] 并按 (OK MENU)。

- 图像被删除，菜单退出。
- 若要取消删除 1 张，请选择 [取消] 并按 (OK MENU)。

全部删除

此功能用来删除插卡上的所有图像。

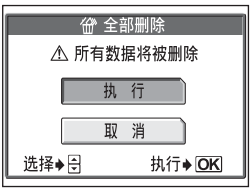
模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [存储卡] ▶ [全部删除]

☞“菜单”（第 15 页）

1 选择 [执行] 并按 (OK MENU)。

- 全部图像被删除。



格式化

此功能供您格式化存储卡。格式化为插卡接收资料作准备。使用非 OLYMPUS 插卡或已在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机格式化。

所有现有的资料，包括受保护的图像，都会在插卡格式化时被删除。在格式化插卡前，请确定已将重要资料保存或传送到电脑上。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [存储卡] ▶ [格式化] ☞“菜单”（第 15 页）

1 **选择 [执行] 并按 (OK MENU)。**

- 格式化插卡时显示 [处理中] 条棒。

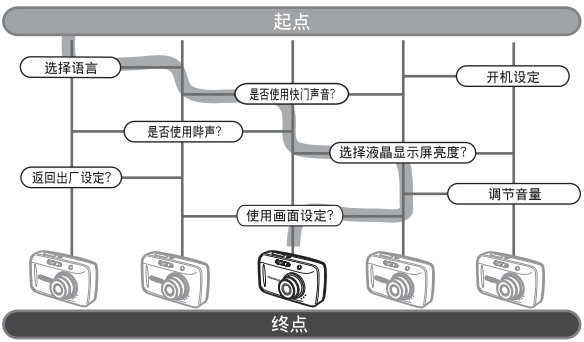
注

- 在格式化时请勿进行以下操作，否则可能损坏插卡。
  打开电池／插卡舱盖、取出电池、连接或拔下 AC 转接器（不管照相机中是否有电池）。

设定

7

数码照相机的一个主要特点是您可以立即检视拍摄的图像。
但这并不是全部。另一个优点是您可以自定义照相机，使它符合您个人的风格。
例如，您可以设定开机画面，以在打开照相机时显示您拍摄的一张图像。
这是属于您的创意!
如果要将照相机借给来自国外的朋友，您可以选择适合的画面显示语言。
利用这些功能会使照相机为您带来更多的乐趣。为什么不试试呢?



自定义照相机设定完成!

出厂设定

此功能供您选择关闭电源后是否保存当前的照相机设定。受 [出厂设定] 影响的设定列举如下。
[出厂设定] 设定（[开]/[关]）适用于所有模式。若在拍摄模式中将 [出厂设定] 设为 [关]，则此设定适用于拍摄和播放两个模式。

开　关闭电源后全部设定返回到出厂预设设定。（出厂预设设定）
例如：[出厂设定] 设定为 [开] 时，即使您将 [◀⋮] 设定为 [SQ1]，它也会在重新开机后返回默认设定 [HQ]。

关　保存关闭电源之前所作的设定。但是，设定非 [P 模式] 的拍摄模式会使所有设定返回至出厂默认设定。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [出厂设定] ▶ [关] / [开]

☞“菜单”（第 15 页）

注

- [模式菜单]中[设定]选项卡内的设定（[出厂设定]、[🔊⋮]、[■)))]等）即使在[出厂设定] 设定为 [开] 时也会被保存。

●当 [出厂设定] 设为 [开] 时返回预设设定的功能。

功能	出厂预设设定	参考页	功能	出厂预设设定	参考页
闪光选择	自动	第 41 页	AF模式	点	第 44 页
,	关	第 39 页	（静止图像）	关	第 62 页
ESP/5	ESP	第 45 页	（模式）	关	第 49 页
DRIVE	▭	第 54 页	±	0.0	第 47 页
ISO	自动	第 46 页	◀⋮	HQ	第 25 页
数码变焦	关	第 38 页	WB	自动	第 48 页

选择语言

可以选择一种画面显示语言。可选用的语言根据购买本照相机的地区而异。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [语言]

☞ “菜单” （第 15 页）

1 选择语言并按 (OK MENU)。

? *要点*

- 您可以通过使用提供的OLYMPUS Master软件为照相机添加另外的语言。详细信息，请参阅帮助。

记录浏览

可以选择是否在液晶显示屏上显示刚拍摄的图像。

开　显示正被记录到插卡上的图像。这在对刚拍摄的图像进行大致检查时很有用。在记录浏览中半按下快门钮可以立即恢复拍摄。

关　不显示正被记录到插卡上的图像。当您在记录前一张图像的同时为拍后一张做准备时，此功能有用。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [记录浏览] ▶ [关] / [开]

☞ “菜单” （第 15 页）

! 注

- 对于连续照片模式，则不出现记录浏览图像。

开机设定

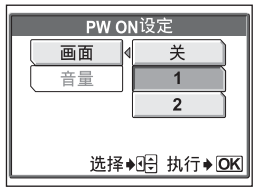
可以选择照相机电源打开或关闭时要显示/输出的图像和/或声音。还可以登记您喜欢的图像并在画面上显示。 ☞ “画面设定”（第 95 页）

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [PW ON 设定]

☞“菜单”（第 15 页）

1 选择 **[画面]** 的 **[关]**、**[1]** 或 **[2]**，然后按 ◁。

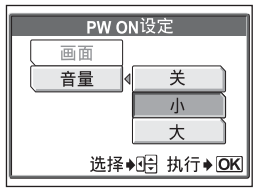


关　不显示图像。

1　显示一张图像。

2　显示登记的图像。如果没有登记的图像则不显示。

2 选择 **[音量]** 的 **[关]**、**[小]** 或 **[大]**，然后按 ◁。



关　不输出开机声音。

小/大　输出开机声音。

3 按 (OK MENU)。

注

- [画面]设定为 [关] 时，[音量] 不能选择 [关]。

画面设定

您可以注册您喜爱的图像，用于开机时显示。请从插卡上保存的图像中注册一个图像，然后用[PW ON 设定]在开机画面上显示。

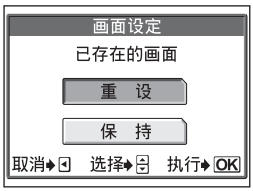
☞“开机设定”（第 94 页）

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [画面设定]

☞“菜单”（第 15 页）

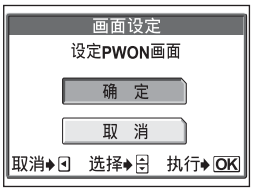
- 如果已经登记图像，则显示 [已存在的画面] 画面，询问您是否要取消当前登记的图像和登记新图像。要登记新图像时，选择 [重设] 并按 (OK MENU)。如果选择 [保持]，画面会返回菜单。



1 **选择您要登记的图像并按 (OK MENU)。**

2 **选择 [确定] 并按 (OK MENU)。**

- 图像已登记，且画面返回菜单。



登记 [PW ON] 画面的图像

要点

- 此处记录的画面保存在[PW ON设定]的[2]位置。

注

- 不能登记无法在本照相机上播放的图像或动画帧。

设定屏幕颜色

您可以从4 种图样中选择液晶显示屏显示的屏幕颜色。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [色彩] ▶ [标准] / [蓝色] / [绿色] / [粉红色]

☞“菜单”（第 15 页）

音量

您可以调节静止图像的音量或动画的播放音量。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [音量] / [关] / [小] / [大]

☞“菜单”（第 15 页）

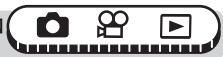
模式拨盘

顶层菜单 ▶ [影集菜单] ▶ [音量] ▶ [关] / [小] / [大]

☞“菜单”（第 15 页）

哔声

您可以调节相机声音的音量。选择 [大] 或 [小] 。可以设定 [关] 将声音完全关闭。

模式拨盘 

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [ ] ▶ [关] / [小] / [大]

☞“菜单”（第 15 页）

快门声音

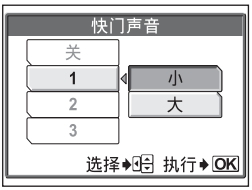
可以选择 3 种不同快门钮声音。也可以将声音音量设为 [小] 或 [大]。可以设定 [关] 将声音完全关闭。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [快门声音]

☞“菜单”（第 15 页）

1 选择 [关]、[1]、[2] 或 [3]。如果选择 [1]、[2] 或 [3]，请选择 [小] 或 [大] 并按 (OK MENU)。



液晶显示屏亮度调节

此功能用来调节液晶显示屏的亮度，使图像更容易看清。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [!]

☞“菜单”（第 15 页）

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [影集菜单] ▶ [!]

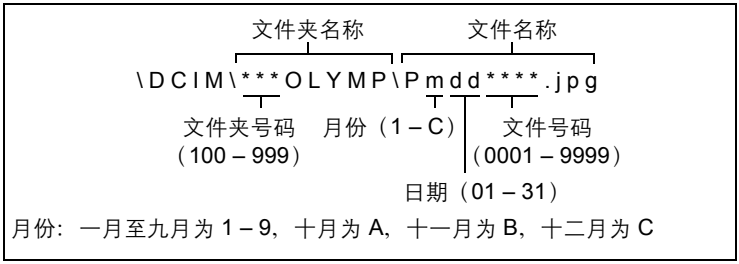
☞“菜单”（第 15 页）

1 观看液晶显示屏的同时调节亮度，并在设定所需的等级后，按 (OK MENU)。

- 按 △ 调亮液晶显示屏，按 ▽ 将其调暗。

文件名称

照相机自动为存储的图像建立文件名称和文件夹名称。文件可以从 0001 编号至 9999，文件夹可以从 100 编号至 999。示例如下。



月份：一月至九月为 1 – 9，十月为 A，十一月为 B，十二月为 C

可以选择两种设定：[重设] 或 [自动]。选择将图像传送至电脑时最合适的一种。

重设　每次在照相机中插入新插卡时，文件号码和文件夹号码会重新设定。文件夹号码回到 100，文件号码回到 0001。此方法在对不同插卡上的文件分类时有用。

自动　即使插入新插卡，文件夹号码和文件号码仍从前面的插卡继续，因此，不同插卡上也不会使用相同的文件号码。这有助于管理多个插卡。此方法在需要以连续号码管理所有文件时有用。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [文件名] ▶ [重设] / [自动]

☞“菜单”（第 15 页）

注

- 当文件号码达到 9999 时，文件号码回到 0001，文件夹号码也改变。
- 当文件夹和文件号码分别达到其最大号码（999/9999），即使插卡还未存满，可存储图像数也变成 0。不能再拍摄图像。请换上新的插卡。

像素映射

像素映射功能供照相机检查和调节 CCD 及图像处理功能。此功能不需要频繁操作。建议约一年操作一次。拍摄或检视图像后请等待至少一分钟，以获得像素映射功能的最佳效果。

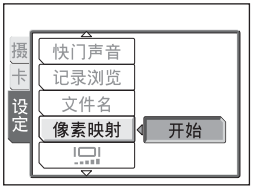
模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [像素映射]

☞“菜单”（第 15 页）

1 按 ▷ 显示[开始]并按 (OK MENU)。

- 在像素映射时显示 [处理中] 条棒。像素映射结束时，画面返回到模式菜单。



注

- 如果在像素映射中关闭电源，请重新从步骤 1 开始操作。

设定日期和时间

此功能用来设定日期和时间。日期和时间随每张图像保存，并在文件名称中使用。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [设定] ▶ [⏲]

☞“菜单”（第 15 页）

1 选择以下日期格式之一：[年 - 月 - 日]、[月 - 日 - 年]、[日 - 月 - 年]，并按 ▷。

- 移到年份设定。
- 以下步骤是当日期和时间设定为 [年 - 月 - 日] 时的操作。

2 按 △▽ 设定年份，然后按 ▷ 移到月份设定。

- 要移回到前一个设定，按 ◁。
- 年份的前两位数字被固定。

3 重复此步骤，直至完成日期和时间设定。

- 时间是以 24 小时的格式显示。所以下午 2 点会显示为 14:00。

4 按 (OK MENU)。

- 为使设定更精确，在时间信号到达 00 秒时按 (OK MENU)。

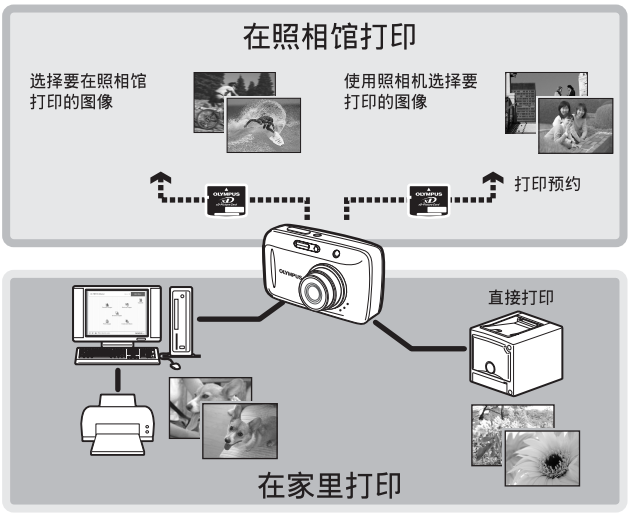
注

- 如果从相机中取出电池并持续约1天，则日期和时间设定将返回出厂默认设定。若在照相机中短时间装入电池后取出，则设定更快被取消。在拍摄重要图像之前，请检查日期和时间的设定是否正确。
- 如果日期和时间设定被取消，下次打开照相机时将在液晶显示屏上显示警告信息。☞“误码表”（第 134 页）

打印图像

8

您可以在照相馆或自己家里的打印机上打印图像。
如果去照相馆印照片，最好先在插卡上保存打印预约数据。您可以选择要打印的图像并决定打印数。
如果您在家里打印照片，则既可以将相机直接连接至打印机，也可以在将相机连接至计算机后下载照片，然后从计算机打印。



直接打印（PictBridge）

使用直接打印功能

通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机，可以直接打印出记录的图像。当照相机连接到打印机时，在照相机的液晶显示屏上选择要打印的图像以及打印数。也可以使用打印预约资料打印图像。

☞“打印设定（DPOF）”（第 111 页）

若要确定打印机是否与 PictBridge 兼容，请参阅打印机的使用说明书。

什么是 PictBridge？…此标准可用来连接不同制造商的数码照相机和打印机，并直接打印图像。

标准设定…所有支持 PictBridge 的打印机都有标准的打印设定。如果在设定画面上选择 [凸 标准设定]（☞第 106 页到第 108 页），会根据这些设定打印图像。有关标准设定，请参阅打印机的使用说明书或与打印机制造商联络。

要点

- 有关打印纸张类型、墨盒等的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

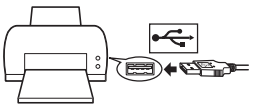
注

- 打印图像时，建议使用选购的 AC 转接器。如果使用电池，请确定电量充足。如果照相机在与打印机通讯时停止操作，打印机可能发生故障，图像资料也可能丢失。
- 连接到 USB 电缆时，照相机不会进入睡眠模式。
- 动画无法打印。

将照相机连接至打印机

使用附带的 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机。

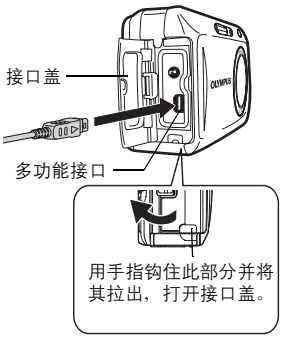
1 **开启打印机的电源，并将 USB 电缆插入打印机的 USB 接口。**



- 有关如何开启打印机电源以及 USB 接口位置的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

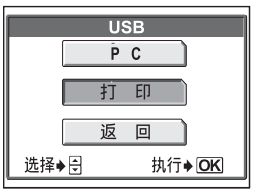
2 **将 USB 电缆插入照相机的多功能接口。**

- 液晶显示屏开启，并显示 USB 连接的选择画面。



3 **选择 [打印] 并按 (OK MENU)。**

- “请稍等”画面出现后，相机和打印机将被连接。



注

- 如果选择 [PC]，则屏幕不会变化至下一个画面。拔下USB 电缆，并从步骤 1 开始重复整个过程。
- 如果选择了[返回]，照相机将无法被打印机识别，并且会关闭。

4 **选择 [全部图像] 或 [影集] 并按 (OK MENU)。**

- **全部图像**：从插卡的全部图像中选择并打印。
- **影集**：从影集登录中选择图像并打印。
  如果您已选择[影集]，则您无法在选择打印模式画面中选择[打印预约]。

5 如果在步骤 **4** 中选择 **[影集]**，请选择含有打印图像的影集并按 OK MENU。

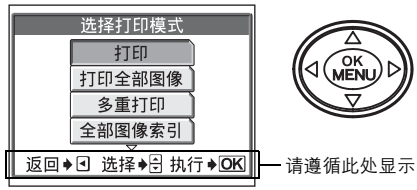
? *要点*

- 请按照照相机液晶显示屏上的指示进行打印设定。进入“打印流程图”。

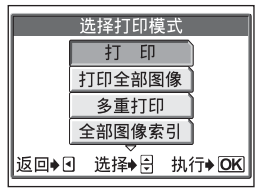
打印流程图

当您成功地将相机连接至打印机后，您可以对所选的图像应用打印预约，或者对当前显示的图像进行打印。请遵循照相机液晶显示屏上的操作指示。

按 △▽◁ ▷ 选择您需要的项目。



选择打印模式。



您可以一个接一个地打印所选的图像，也可以将多个图像打印在一张纸上。
☞第 106 页

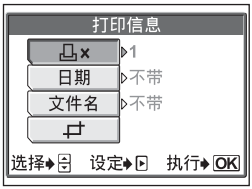
选择打印纸张设定。

您可以根据您的打印机选择打印纸张设定，并选择是否使打印后图像带空白边框。

选择您想打印的图像。

显示您想打印的图像。您可以立即打印当前显示的图像，也可以进行打印预约并同时选择其它图像。

设定打印数据。



设定打印数，并选择是否在图像上打印日期和时间信息或文件名称。您也可以裁剪图像并作打印的保存。

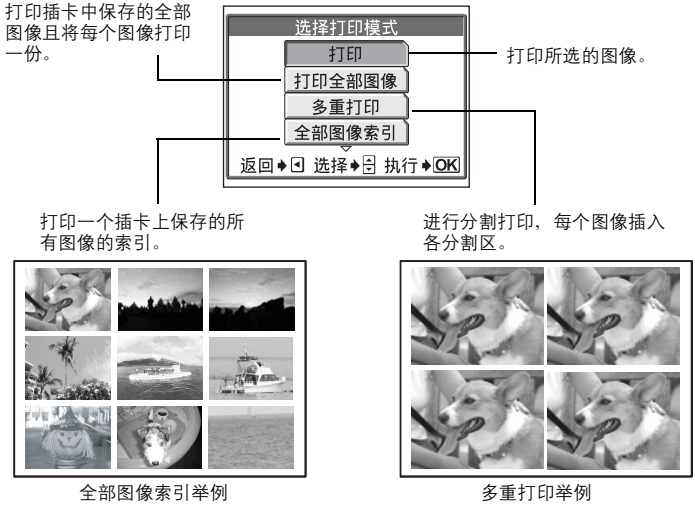
开始打印图像。

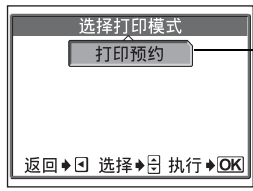
用打印预约打印图像。

选择打印模式

选择打印类型（打印模式）。您可以一个接一个地打印图像，也可以将多个图像打印在一张纸上。
按 △▽ 选择您需要的项目。

选择打印模式画面



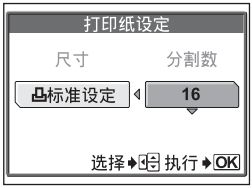


打印模式和设定

根据打印机类型的不同，可用的打印模式和纸张尺寸等设定也会不同。详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

设定打印纸张的各项目

此项设定视您使用的打印机的类型而定。如果只有打印机的标准设定，则不能更改设定。



尺寸　　:设定打印机支持的纸张尺寸。
无框　　:选择将图像打印在整个页面上，还是使图像周围出现空白边框。
分割数　:选择一页上打印相同图像的数量。当选择了[多重打印]后显示。

选择您想打印的图像

选择您想打印的图像。所选的图像可在今后打印 （1张预约），也可马上打印当前显示的图像。

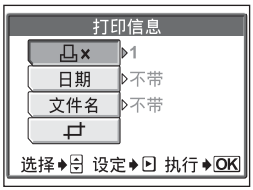
打印 (OK)：
打印当前显示的照片。如果存在一个已经应用[1张]预约的图像，则只有预约的图像会被打印。

1张 (△)：
对当前显示的图像应用打印预约。如果您想为其它图像应用预约，请按 ◁▷选择其它图像。

详细 (▽)：
设定是否打印当前显示图像的打印数和其它数据。
☞ “设定打印数据”（第 108 页）

设定打印数据

选择是否在打印时在图像上打印日期和时间或文件名称等打印数据。



凸x ：设定打印数。
日期 ：打印记录在图像上的日期和时间。
文件名 ：打印记录在图像上的文件名。
⌗ ：裁去部分图像并将未裁剪部分放大进行打印。

裁剪

您可以裁去部分图像并将未裁剪部分作为一个完整图像进行打印。如果裁剪后的图像较小，则放大会引起打印时产生颗粒状。

按 △▽◁ ▷移动裁剪框。
按变焦钮的 W 侧或 T 侧选择裁剪尺寸。

打印

设定好打印图像和打印数据后便可开始打印。
确定 ：将打印图像传送至打印机。
取消 ：取消打印。所有打印预约数据将丢失。如果您想保留打印预约数据并进行其它设定，请按 ◁。这可让您返回先前的设定。

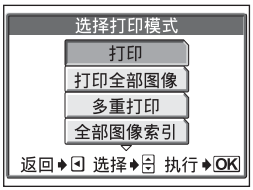
若要停止和取消打印，请按 (OK MENU)。
继续 ：继续打印。
取消 ：取消打印。所有打印预约数据将丢失。

退出直接打印

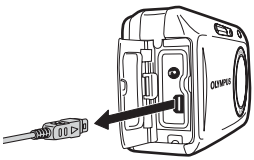
完成打印后，请断开照相机与打印机的连接。

1 **在 [选择打印模式] 画面中，选择 ◁。**

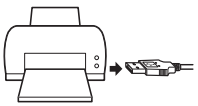
- 显示“请拔下USB电缆”。



2 **从照相机拔下 USB 电缆。**



3 **从打印机拔下 USB 电缆。**



如果显示误码

在设定直接打印或打印时，若在照相机液晶显示屏上出现误码，请参阅下表。
有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
未连接	照相机未与打印机正确连接。	请断开照相机连接，并再次正确地连接。
无纸张	打印机中没有纸张。	请在打印机中装入些纸张。
无油墨	打印机的墨水用完。	请更换打印机中的墨盒。
夹纸	发生卡纸。	请取出卡住的纸张。
打印机的设定已改变	打印机的纸匣被卸下，或在照相机上进行设定时对打印机进行了操作。	请勿在照相机上进行设定的同时操作打印机。
打印机故障	打印机和／或照相机有问题。	关闭照相机和打印机的电源。在重新打开电源之前，检查打印机并解决任何问题。
无法打印此图像	在其它相机上拍摄的图像可能无法在本相机上打印。	请使用计算机打印。

? *要点*

- 如果显示上述以外的误码，请参阅“误码表”（第 134 页）。

打印设定（DPOF）

如何进行打印预约

打印预约用来在将图像存储在插卡上的同时保存打印资料（打印数和日期／时间信息）。
使用打印预约，您可以方便地在家中使用个人 DPOF 兼容打印机或在支持 DPOF 的冲印店打印出图像。DPOF 是一种用于记录来自数码照相机的自动打印信息的标准格式。您可以通过将想要打印的图像和打印数等资料保存在插卡上，以在家中或在照相馆自动打印出图像。

带打印预约的图像可以通过以下过程打印。

在支持DPOF的照相馆打印。

您可以按照打印预约数据打印图像。

使用 DPOF 兼容的打印机打印。

可以脱离计算机用特殊打印机直接打印。还可能需要电脑插卡转接器。

要点

打印和拍摄时记录模式之间的关系

电脑／打印机的分辨率通常基于每平方英寸的点数（像素）。这用 dpi（每英寸点数）表示。dpi 值越高，打印效果越好。但请记住，图像的 dpi 不改变。也就是说，用较高的分辨率打印图像时，印出的图像尺寸较小。虽然可以打印放大的图像，但图像质量会降低。
如果要打印大尺寸的高质量图像，请在拍摄图像时将记录模式设得尽可能高些。☞“记录模式”（第 25 页）

注

- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其他装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- 若在插卡存储器中没有足够空间，可能无法输入预约资料。照相机将显示“存储卡已满”。
- 每个插卡最多可以对 999 张图像进行 DPOF 打印预约。
- 即使图像出现“该图像不能显示”信息，也可能可以进行打印预约。这时，以全画面显示图像时不出现打印预约图标（凸）。显示多张图像（索引显示）时出现 凸，供您确认打印预约。
- 在有些打印机上、冲印店或照相馆中，可能无法使用某些功能。
- 当保存打印资料到插卡时，打印预约可能要花点时间。

设定打印预约的流程图

对打印预约，[凸] 表示仅打印所选的图像，而[凸] 表示打印插卡中的所有图像。

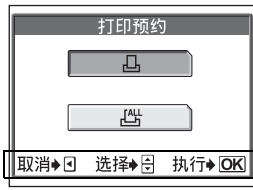
模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [凸] ☞“菜单”（第 15 页）

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [影集菜单] ▶ [凸] ☞“菜单”（第 15 页）

选择打印预约模式。



选择仅为所选的图像，还是为插卡上保存的所有图像进行打印预约。
☞“选择打印预约模式”（第 113 页）

请遵循此处显示的操作指示。

选择您想打印的图像。

选择打印图像并设定打印数。
如果您选择 [凸]，则打印数将为 1，且此设定无效。

设定打印数据。

选择打印的图像是否带拍摄日期和时间。

完成打印预约。

打印数等打印数据将随图像保存在插卡上。

选择打印预约模式

您可以为打印预约模式选择 [凸] 或 [凸ALL]。

凸 仅为所选图像设定打印预约。

凸ALL 逐一为插卡上保存的所有图像设定打印预约。

如果插卡上已经保存有数据

出现 [设定打印预约] 画面，以供您选择重新设定数据还是予以保留。☞“重设打印预约数据”（第 115 页）

选择打印图像

仅为所选图像设定打印预约。播放您想打印的图像并选择打印数。打印数最多可设定为 10。如果打印数为 0，则无打印预约数据。

◁▷ 选择要设定打印预约的图像。
△▽ 设定打印数。

设定打印数据

您可以用附带拍摄日期和时间的方式对设定了打印预约的图像进行打印。

无 打印图像上无日期和时间。
日期 所有选择的图像在打印时都带有拍摄日期。
时间 所有选择的图像在打印时都带有拍摄时间。

完成打印预约

有两个选项：完成打印预约；或取消。

预约 完成打印预约。
取消预约 取消预约。所有所作的预约将丢失。若要返回先前的设定，请按 ◁。

? *要点*

全帧预约前保存的 1 帧预约会怎样呢?
→对于用 1 帧预约功能预约的图像，打印数据将随各图像一起保存。
设定全帧预约后拍摄的图像会怎样呢?
→打印预约后拍摄的图像不包括于其中。您需要设定新的全帧预约。

重设打印预约数据

此功能供您为保存在插卡上的图像重设打印预约数据。
您可以重设所有打印预约数据，也可以仅为选择的图像进行重设。

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [模式菜单] ▶ [播放] ▶ [凸] ☞“菜单”（第 15 页）

模式拨盘

顶层菜单 ▶ [影集菜单] ▶ [凸] ☞“菜单”（第 15 页）

●若要为所有图像重设打印预约数据

1 选择[重设]并按 (OK MENU)。

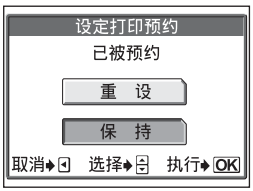
2 按 ◁ 返回播放菜单。

- 按 (OK MENU) 退出菜单。

●若要为所选的图像重设打印预约数据

1 选择[保持]并按 (OK MENU)。

2 选择 [凸] 并按 (OK MENU)。



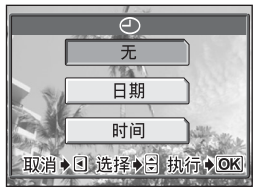
3 按 ◁ ▷ 显示您想重设打印预约数据的照片，然后按 △▽ 将打印数设定为 **0**。

- 如果想为其它图像进行重设，请重复此过程。

4 完成打印预约数据的重设后，请按 (OK MENU)。

5 选择 **[无]** 或 **[日期]** 和 **[时间]** 并按 (OK MENU)。

- 所选的项目将随已更新的打印预约信息一起保存。



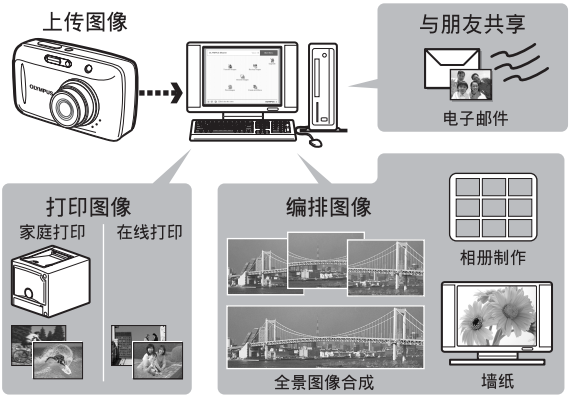
6 选择**[预约]**并按 (OK MENU)。

- 数据将被保存。
- 若要退出菜单，请再次按 (OK MENU)。

将照相机连接至电脑

9

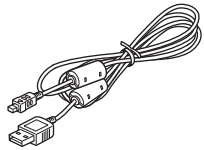
在电脑上观看您拍摄的图像只是欣赏图像的许多方法之一。
您可以打印喜欢的图像，使用应用软件从照相机下载图像并编辑，或将它们按日期或类别整理，或附加到电子邮件上并通过因特网发送。
在电脑上使用图像的方法多种多样。您可以进行幻灯片放映、将图像贴到您的主页上、建立相册、或将您喜欢的图像设为桌面墙纸。



流程

您可以使用照相机附带的 USB 电缆将照相机连接电脑，并使用 OLYMPUS Master 软件（也随照相机附带）下载（传送）图像到电脑。开始之前，请准备好以下项目。

OLYMPUS Master 光盘


USB 电缆

配置 USB 接口的电脑

安装 OLYMPUS Master 软件 ☞第 120 页

↓

使用 USB 电缆将照相机连接电脑 ☞第 123 页

↓

启动 OLYMPUS Master 软件 ☞第 125 页

↓

下载图像文件到电脑 ☞第 127 页

↓

断开照相机与电脑的连接 ☞第 128 页

? *要点*

观看和编辑下载的图像

→ 如果您要使用图像应用软件处理图像，请务必先将图像下载到电脑。根据软件不同，如果图像仍在插卡时就被处理（旋转等），则图像文件可能损坏。

如果无法使用 USB 电缆从照相机下载资料

→ 可以使用选购的电脑插卡转接器下载图像文件。有关详细说明，请访问 Olympus 网站，其地址记载于本说明书的封底。

! 注

- 如果使用电池，请确定电量充足。当连接照相机到电脑时，建议您使用选购的 AC 转接器。与电脑连接（通讯）时，照相机不会自动关闭。如果电池用尽，则无论在进行什么操作，照相机均会停止。这可导致电脑故障，或传送的图像资料（文件）丢失。
- 当它连接于计算机时，请勿打开电池/插卡舱盖或拔下 AC 适配器。否则会使电脑发生故障。
- 通过 USB 集线器将照相机连接电脑时，如果在电脑与集线器之间存在任何兼容性问题，会导致操作不稳定。这时请勿使用集线器，而直接将照相机连接电脑。

使用 OLYMPUS Master

为编辑和管理图像文件，请安装附带光盘上的 OLYMPUS Master 软件。

OLYMPUS Master 是什么?

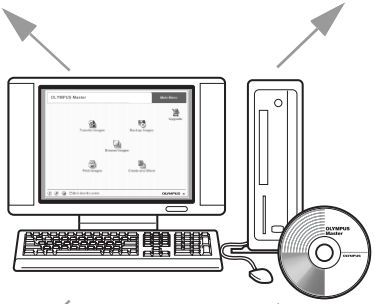
OLYMPUS Master 是应用软件，用于在电脑上编辑数码照相机拍摄的图像。将它安装在您的电脑上可用来:

从照相机或其他媒体下载图像

管理图像
可以使用日历显示功能组织图像。按日期或关键字查找图像。

观看图像和动画
可以进行幻灯片放映和播放声音。

编辑图像
可以旋转、裁剪图像和改变其尺寸。



使用滤镜和补正功能编辑图像

打印图像
可以打印图像及制作索引、日历和明信片。

制作全景图像
可以使用以全景拍摄模式拍摄的图像制作全景图像。

有关其他功能和操作的详细说明，请参阅“帮助”指南和 OLYMPUS Master 使用说明书。

安装 OLYMPUS Master

在安装 OLYMPUS Master 软件之前，请确认您的电脑符合以下系统要求。对于较新的操作系统，请参阅记载于本说明书封底的 Olympus 网站。

●工作环境

Windows

操作系统	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	Pentium III 500MHz 或更新
内存	128 MB 或更多（建议至少 256 MB）
硬盘容量	300 MB 或更多
接口	USB 接口
显示器	1,024 × 768 像素，65,536 色或更多

注

- 仅在预装操作系统的电脑上，资料传送才有保证。
- 要在 Windows 2000 Professional/XP 中安装软件，您必须以具有管理员权限的用户登录。
- 电脑上必须安装 Internet Explorer 和 QuickTime 6 或更新版本。
- Windows XP 对应于 Windows XP Professional/Home Edition。
- Windows 2000 对应于 Windows 2000 Professional。
- 如果您使用 Windows 98SE，则会自动安装 USB 驱动程序。

Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.2 或更新
CPU	Power PC G3 500MHz 或更新
内存	128 MB 或更多（建议至少 256 MB）
硬盘容量	300 MB 或更多
接口	USB 接口
显示器	1,024 × 768 像素，32,000 色或更多

注

- 仅在照相机与配备内置 USB 接口的 Macintosh 电脑连接时，操作才有保证。
- 必须安装 QuickTime 6 或更新版本和 Safari 1.0 或更新版本。
- 在进行以下操作之前，请务必移除媒体（拖放到垃圾桶图标）。否则可能导致电脑操作不稳定，需要重新启动。
  - 拔下连接照相机与电脑的电缆
  - 关闭照相机电源
  - 打开照相机电池／插卡舱盖

Windows

1 将光盘插入光盘驱动器。

- 显示 OLYMPUS Master 安装画面。
- 如果画面未显示，请双击“我的电脑”图标，然后单击光盘图标。

2 单击“OLYMPUS Master”。

- 显示 QuickTime 安装画面。
- 使用 OLYMPUS Master 需要用到 QuickTime。如果 QuickTime 画面未显示，则 QuickTime 6 或更新版本已经安装到电脑上。此时，进到步骤 4。

3 单击“下一步”并按照画面指示进行操作。

- 当 QuickTime 授权协议显示时，请阅读协议并单击“同意”继续安装。
- 显示 OLYMPUS Master 安装画面。

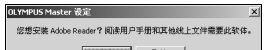
4 按照画面指示进行操作。

- 当 OLYMPUS Master 授权协议显示时，请阅读协议并单击“是”继续安装。

- 当显示“用户信息”对话框时，请输入“名称”和“OLYMPUS Master 序列号”；选择国家或地区并单击“下一步”。有关序列号，请参阅光盘包装盒上的贴条。
- 当 DirectX 授权协议显示时，请阅读协议并单击“是”。
- 显示是否要安装 Adobe Reader 的画面。需要用 Adobe Reader 阅读 OLYMPUS Master 使用说明书。如果未显示此画面，则 Adobe Reader 已经安装到电脑上。

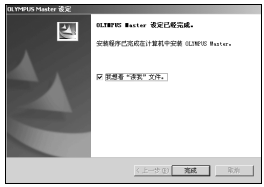
5 要安装 **Adobe Reader**，单击“确定”。

- 要取消安装，单击“取消”。进到步骤 7。
- 显示 Adobe Reader 安装画面。按照画面指示进行操作。



6 按照画面指示进行操作。

- 显示确认安装完成的画面。单击“完成”。



7 当屏幕显示是否要重新启动电脑的询问时，选择立即重新启动的选项并单击“确定”。

- 电脑重新启动。
- 从光盘驱动器取出光盘并保存。

Macintosh

1 将光盘插入光盘驱动器。

- 显示光盘窗口。
- 如果未显示光盘窗口，请双击桌面上的光盘图标。

2 双击所需的语言文件夹。

3 双击“**Installer**”图标。

- OLYMPUS Master 安装程序启动。
- 按照画面指示进行操作。
- 当 OLYMPUS Master 授权协议显示时，请阅读协议并单击“继续”，然后单击“同意”继续安装。
- 显示确认安装完成的画面。

4 单击“完成”。

- 显示第一个画面。

5 单击“重新启动”。

- 电脑重新启动。
- 从光盘驱动器取出光盘并保存。

将照相机连接至电脑

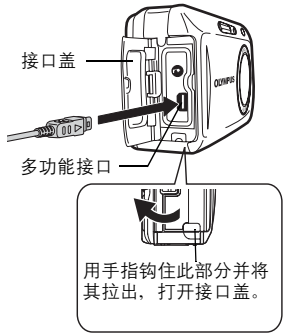
使用照相机附带的 USB 电缆将照相机连接到电脑。

1 将 **USB** 电缆插入电脑上的 **USB** 接口。

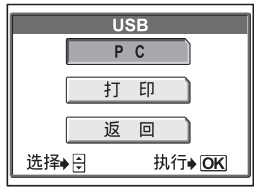
- 请参阅电脑的使用说明书查找 USB 接口的位置。

2 将 USB 电缆的另一端插入照相机的多功能接口。

- 液晶显示屏开启，并显示 USB 连接的选择画面。



3 选择 [PC] 并按 (OK MENU)。



4 照相机被电脑识别。

- Windows 98SE/Me/2000

  当您首次将照相机连接电脑时，电脑会尝试识别照相机。单击“确定”退出信息显示。照相机被识别为“可移动磁盘”。

- Windows XP

  当照相机连接电脑时，会显示选择图像文件操作的画面。因为将使用 OLYMPUS Master 下载图像，所以请单击“取消”。

- Mac OS X

  iPhoto 程序是用于管理数码图像的预设应用程序。当您首次连接数码照相机时，iPhoto 应用程序会自动启动，因此，关闭此应用程序并启动 OLYMPUS Master。

注

- 当照相机与电脑连接时，照相机的功能会被禁用。

启动 OLYMPUS Master

Windows

1 双击桌面上的“**OLYMPUS Master**”图标 。

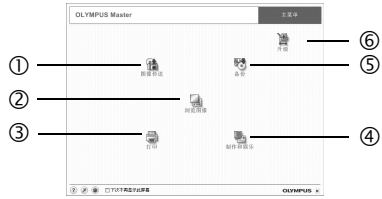
- 显示主菜单。
- 安装后首次启动 OLYMPUS Master 时，会在显示主菜单之前显示“用户注册”对话框。请按照提示填写注册表格。

Macintosh

1 双击“**OLYMPUS Master**”文件夹中的“**OLYMPUS Master**”图标 。

- 显示主菜单。
- 首次启动 OLYMPUS Master 时，会在显示主菜单之前显示“用户信息”对话框。请输入“名称”和“OLYMPUS Master 序列号”，并选择国家或地区。
- 在显示“用户信息”对话框之后显示“用户注册”对话框。请按照提示填写注册表格。

●OLYMPUS Master 主菜单



① **“图像传送”按钮**
从照相机或其他媒体下载图像。

② **“浏览图像”按钮**
显示浏览窗口。

③ **“打印”按钮**
显示打印菜单。

④ **“制作和娱乐”按钮**
显示编辑菜单。

⑤ **“备份”按钮**
建立备份图像。

⑥ **“升级”按钮**
显示选择升级为 OLYMPUS Master Plus 的窗口。

●退出 OLYMPUS Master

1 单击主菜单上的“退出” ✖ 。

- 退出 OLYMPUS Master。

在电脑上显示照相机图像

下载和保存图像

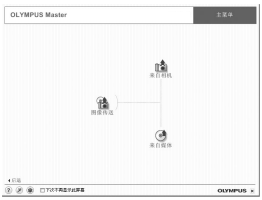
您可以将照相机图像保存在电脑上。

1 **在 OLYMPUS Master 主菜单上单击“图像传送”。**

- 显示选择来源的菜单。

2 **单击“从相机”。**

- 显示选择图像的窗口。照相机中的全部图像均显示。



3 **选择图像文件并单击 “图像传送”。**

- 指示下载完成的窗口显示。

4 **单击“立刻浏览图像”。**

- 下载的图像显示在浏览窗口中。
- 要返回主菜单，在“浏览图像”窗口中单击“主菜单”。

注

- 下载图像时，相机上的指示灯会闪烁。请勿在指示灯闪烁时进行下列任何操作。
  - 打开电池／插卡舱盖。
  - 取出电池。
  - 插上或拔下 AC 转接器。

●断开照相机连接

将图像下载到电脑后，可以断开照相机连接。

1 请确认相机上的指示灯已关闭。

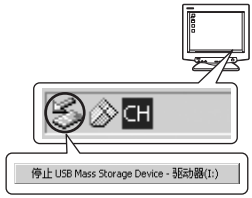
2 拔下 **USB** 电缆前的准备工作。

Windows 98SE

1 双击“我的电脑”图标，然后右键单击“可移动磁盘”图标以显示菜单。
2 单击菜单上的“弹出”。

Windows Me/2000/XP

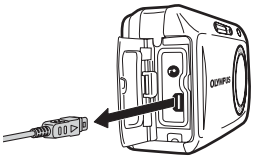
1 单击系统托盘中的“拔出或弹出硬件”图标。
2 单击显示的信息。
3 当显示信息说可以安全地移除硬件时，单击“确定”。



Macintosh

1 拖动桌面上的“Untitled”或“NO_NAME”图标时，垃圾桶图标会变为弹出图标。请将它拖放到弹出图标。

3 从照相机拔下 **USB** 电缆。



! 注

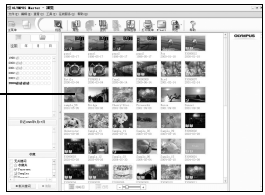
- Windows Me/2000/XP：在您单击“拔出或弹出硬件”时，可能显示警告信息。请确定没有正在从照相机下载图像资料并且所有应用程序均关闭。再次单击“拔出或弹出硬件”图标并拔下电缆。

观看静止图像和动画

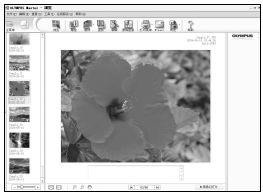
1 在 **OLYMPUS Master** 主菜单上单击“浏览图像”。

- 显示“浏览图像”窗口。

2 双击您要观看的静止图像缩略图。



- 照相机切换到检视模式，图像被放大。
- 要返回主菜单，在“浏览图像”窗口中单击“主菜单”。



●观看动画

1 在“浏览图像”窗口中双击您要观看的动画缩略图。

- 照相机切换到检视模式，显示动画的第一张图像。

2 要播放动画，单击画面底部的播放按钮 ▶ 。

控制组件的名称和功能如下所示。

	项目	说明
1	播放滑块	移动滑块以选择图像。
2	时间显示	显示播放期间已过的时间。
3	播放（暂停）按钮	播放动画。在播放时作为暂停按钮使用。
4	倒退按钮	显示前面的图像。
5	前进按钮	显示后面的图像。
6	停止按钮	停止播放并回到第一张图像。
7	重复按钮	重复播放动画。
8	音量按钮	显示音量调节滑块。

打印图像

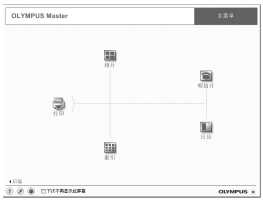
可以从照片、索引、明信片和日历菜单打印图像。以下使用照片菜单进行说明。

1 在 **OLYMPUS Master** 主菜单上单击“打印” 。

- 显示打印菜单。

2 单击“相片”。

- 显示“打印相片”窗口。

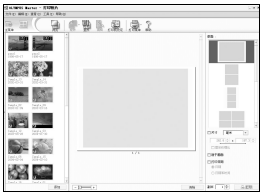


3 在“打印相片”窗口中单击“打印机设定”。

- 显示打印机设定画面。请进行必要的打印机设定。

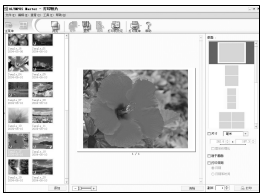
4 选择布局和尺寸。

- 要随图像打印日期和时间，请勾选“打印日期”旁的小框，并选择“日期”或“日期和时间”。

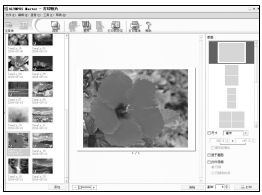


5 选择要打印的缩略图并单击“添加”。

- 在布局上会显示所选图像的预览。



6 选择打印数。



7 单击“打印”。

- 打印开始。
- 要返回主菜单，在“打印相片”窗口中单击“菜单”。

不使用 OLYMPUS Master 将图像下载和保存到电脑

本照相机与 USB 大容量存储器兼容。可以使用照相机附带的 USB 电缆将照相机连接电脑来下载和保存图像，而不使用 OLYMPUS Master。使用 USB 电缆将照相机连接电脑时，需要以下环境。

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh: Mac OS 9.0 至 9.2/X

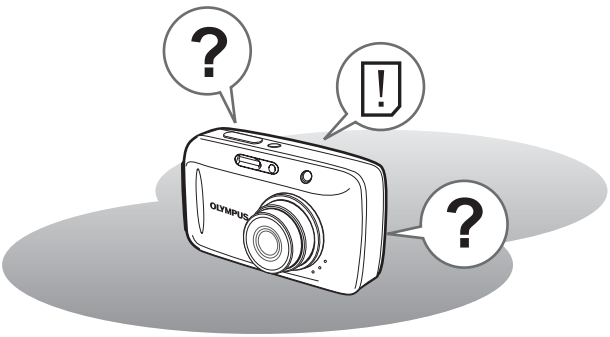
注

- 如果您的电脑运行 Windows 98SE，则需要安装 USB 驱动程序。在使用 USB 电缆将照相机连接电脑之前，请双击附带的 OLYMPUS Master 光盘上以下文件夹中的文件。
  （驱动器名称）:\USB\INSTALL.EXE
- 即使您的电脑配置了 USB 接口，在以下环境中资料传送也不能保证。
  - Windows 95/98/NT 4.0
  - 从 Windows 95/98升级的 Windows 98SE
  - Mac OS 8.6 或更早版本（但在配置预装 USB 接口和 USB MASS Storage Support 1.3.5 的 Mac OS 8.6 上，资料传送已被确认。）
  - 以扩展卡等另外安装 USB 接口的电脑
  - 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑。

附录

10

本章包含 OLYMPUS 的有用信息。
当您遇到困难或不理解本说明书中使用的用语时，可以在这找到解决方法。请参阅这部分的基本故障检修、照相机保养以及用于理解本说明书中所用用语的全部用语表。



故障检修

误码表

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
没有找到存储卡	插卡没有插入，或无法识别插卡。	请插入插卡，或将它取出后重新正确插入。 如果问题仍然无法解决，请对插卡格式化。如果无法格式化插卡，请使用新插卡。
这张卡不能使用	插卡有问题。	此插卡不能使用。插入新插卡。
写保护	禁止写入插卡。	记录的图像在电脑上设为保护（只读）。将图像下载到电脑，然后取消只读设定。
存储卡已满	达到插卡的图像容量或记录容量，无法记录更多图像或动画。	更换插卡或删除不要的图像。删除之前，请将重要图像下载到电脑。
存储卡已满	插卡存满了。不能记录更多的打印预约或编辑静止图像等信息。	更换插卡或删除不要的图像。删除之前，请将重要图像下载到电脑。
剩余电量不足	电池用尽。	对电池充电。
没有记录任何图像	插卡上无图像。	插卡上不包含图像。记录图像。
该图像不能显示	所选图像有问题，无法在本照相机上播放。	在电脑上用图像处理软件观看图像。如果仍无法观看，则图像文件损坏了。
插卡盖已打开	电池／插卡舱盖打开了。	请关闭电池／插卡舱盖。
设定日期和时间	第一次使用照相机或取出电池很长时间时，日期和时间设为出厂预设设定。	设定日期和时间。
	此插卡无法用于本照相机或插卡未格式化。	更换插卡或对插卡格式化。 • 选择 [电源关闭] 并按 (OK MENU)。插入新插卡。 • 选择 [格式化] 并按 (OK MENU)。 插卡上的所有资料都将删除。

故障检修

●准备性操作

可能的原因	更正措施	参考页
照相机打不开电源或功能按钮无反应。		
照相机电源关闭。	按 **POWER** 开关打开照相机电源。	–
电池耗尽。	向电池充电。	–
电池因寒冷暂时不能使用。	将电池在口袋中放置片刻捂热。	–
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦钮。）。	–
照相机与电脑连接。	与电脑相连时，照相机无法操作。	–

●拍摄

可能的原因	更正措施	参考页
按下快门钮时不能拍摄。		
电池耗尽。	向电池充电。	–
照相机处于播放模式。	将模式拨盘设定至 ▶ 或 🖼 外的其它模式。	第 12 页
闪光灯尚未结束充电。	先从快门钮移开手指，并等 ϟ（闪光灯充电）指示停止闪烁，然后再拍摄图像。	第 41 页
插卡存满了。	删除不要的图像或插入新卡。删除之前，请将重要图像下载到电脑。	第 88 页
拍摄时或图像写到插卡时电池用尽电力。（液晶显示屏关闭，或电池检查指示灯闪烁。）	对电池充电。（等到相机上的指示灯从闪烁变为关闭。）	–
存储器标尺已满。	等到存储器标尺有空间后再拍摄。	–
插卡有问题。	参阅“误码表”。	第 134 页

可能的原因	更正措施	参考页
液晶显示屏难以看清。		
照相机内部有湿气凝结*。	关闭照相机电源，干燥后再打开电源。	–
液晶显示屏的亮度未调节适当。	在模式菜单中选择 [液晶显示屏] 并调节亮度。	第 97 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	用手挡住阳光。	–
拍摄时液晶显示屏上出现竖条。	将照相机对准阳光下明亮的被摄对象可能导致画面上出现竖条。这不是照相机的故障。	–
与图像资料一起记录的日期错误。		
未设定日期／时间。	设定日期／时间。时钟调节不为工厂预设。	第 100 页
照相机的电池被取出。	如果照相机取出电池达 1 天，日期／时间设定将被取消。重新设定日期／时间。	第 100 页
关闭照相机电源时设定恢复为出厂预设设定。		
[出厂设定] 设为 [开]。	在模式菜单中将 [出厂设定] 设为 [关]。	第 92 页
图像偏离焦点。		
被摄对象太靠近。	离被摄对象远些。当变焦设为最大 WIDE 位置时，若要拍摄比 7 cm 还近的图像，请使用超级近拍模式。	第 38 页
不可以自动聚焦。	用聚焦锁定对被摄对象聚焦，然后拍摄。	第 23 页
镜头上有湿气凝结*。	关闭照相机电源，干燥后再打开电源。	–
在对焦过程中，液晶显示屏出现奇怪的颜色。		
半按快门钮时，液晶显示屏上显示的颜色不正确。	这不是故障。正确对焦，便会显示正确的颜色。	–
液晶显示屏关闭。		
照相机处于睡眠模式。	操作照相机（按快门钮或变焦钮。）。	–

可能的原因	更正措施	参考页
闪光灯不闪光。		
闪光灯被设为 [⊗]。	选择 [⊗] 以外的闪光模式。	第 41 页
被摄对象被照亮。	如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光，将闪光灯设为强制闪光模式。	第 41 页
照相机记录动画。	在动画模式下闪光灯不闪光。选择 🎥 以外的拍摄模式。	第 52 页
设定为超级近拍模式。	在超级近拍模式下闪光灯不闪光。将微距拍摄设定为 [🌷 关] 或 [🌷]。	第 39 页
设定为全景拍摄模式。	在全景拍摄模式下闪光灯不闪光。	第 56 页
电池使用时间短暂。		
您在寒冷环境中使用照相机。	在低温的情况下，电池效能会减退。将照相机放在外套或衣物内使其保持一定温度。	–
未正确指示剩余电池电量。	当电量消耗波动很大时，照相机可能不显示电池警告指示而关闭。对电池充电。	–

* 湿气凝结：室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。
将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

●播放拍摄的图像

可能的原因	更正措施	参考页
图像不聚焦。		
拍摄不适合自动聚焦的被摄对象。	用聚焦锁定对被摄对象聚焦，然后拍摄。	第 23 页
按下快门钮时照相机晃动了。	正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。	第 22 页
在需要使用闪光灯的照明条件下，闪光灯被设定为 [⊗]。	将闪光模式设定为 [自动]。	第 41 页
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹刷，再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会起雾。	第 141 页
图像太亮。		
闪光灯被设定为 [ϟ]。	选择强制闪光之外的其它模式。	第 41 页
被摄对象的中央太暗。	若被摄对象的中央太暗，则周围区域表现为太亮。朝负（–）方向调整曝光补偿。	第 47 页
[ISO] 设定太高。	将 [ISO] 设为 [自动] 或低感光度：[64]	第 46 页

可能的原因	更正措施	参考页
图像太暗。		
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，使手指远离闪光灯。	第 22 页
被摄对象超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 41 页
闪光灯被设为 [⊗]。	选择 [⊗] 以外的闪光模式。	–
被摄对象太小而且背光。	将闪光灯设为强制闪光模式，或使用点测光模式。	第 41, 45 页
使用了连拍模式。	连拍时使用较快的快门速度，可能使图像比通常暗。在模式菜单中将 [DRIVE] 设为 [□]。	第 54 页
被摄对象的中央太亮。	若被摄对象的中央太亮，则整个图像表现为较暗。朝正（+）方向调整曝光补偿。	第 47 页
图像色彩不自然。		
室内照明影响图像的色彩。	根据照明设定白平衡。	第 48 页
图像中没有白色。	在图像中添加一些白色部分或用强制闪光模式拍摄。	第 41 页
白平衡设定错误。	根据光源调整白平衡。	第 48 页
部分图像太暗。		
手指或手带挡住部分镜头。	正确持拿照相机，使手指和手带远离镜头。	第 22 页

可能的原因	更正措施	参考页
拍摄的图像不出现在液晶显示屏上。		
照相机电源关闭。	将模式拨盘设定至 ▶ 或 🖼，然后按 **POWER** 开关开启相机。	第 12 页
照相机处于拍摄模式。	按 **QUICK VIEW** 按钮，或将模式拨盘设定至 ▶ 或 🖼。	第 12, 14页
插卡上无图像。	液晶显示屏上显示“没有记录任何图像”。记录图像。	–
插卡有问题。	参阅“误码表”。	第 134 页
照相机与电视机连接。	当 AV 电缆连接至照相机时，液晶显示屏不起作用。	第 84 页
无法进行删除 1 张和全部删除操作。		
图像被保护。	用 🔑 显示图像，并在 [模式菜单] 中将 [🔑] 设定为 [关] 以取消保护。	第 88 页
与照相机连接时电视机上无图像显示。		
视频输出信号不正确。	请根据使用地区设定视频输出信号。	第 85 页
电视机视频信号设定不正确。	将电视机设为视频输入模式。	第 84 页
液晶显示屏难以看清。		
液晶显示屏的亮度未调节适当。	在模式菜单中选择 [🖵] 并调节亮度。	第 97 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	用手挡住阳光。	–

●照相机与电脑或打印机连接时

可能的原因	更正措施	参考页
打印机连接失败。		
使用 USB 电缆将照相机连接打印机后，在液晶显示屏上选择了 PC。	拔下 USB 电缆，然后从步骤 1“将照相机连接至打印机”重新开始。	第 103 页
打印机不支持 PictBridge。	参阅打印机的使用说明书或与制造商联络。	–
照相机不被电脑识别。		
未安装 USB 驱动程序。	安装 OLYMPUS Master。	–

照相机保养

●清洁照相机

外壳：

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用中性洗剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

液晶显示屏

- 用软布轻轻擦拭。

镜头：

- 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁纸轻轻擦净。

插卡、电池和充电器

- 用软干布轻轻擦拭。

注

- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 镜头脏时其表面可能会起雾。

●存放

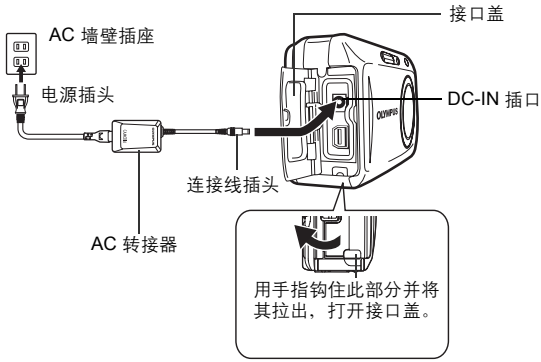
- 当长久存放照相机时，请取下电池、AC 转接器和插卡，置于通风良好的凉爽干燥地方。
- 定期更换电池，并测试照相机功能。

注

- 避免将照相机置于有化学品的地方，因为这可导致腐蚀。

AC 转接器（选购）

AC 转接器适用于下载图像到电脑等花时间的工作。
可以使用选购的 Olympus AC 转接器，从普通 AC 墙壁插座对数码照相机供电。



注

- 如果照相机连接于电脑或打印机时电池电力耗尽，则图像资料可能会丢失或损坏。当连接照相机到电脑或打印机时，建议您使用选购的 AC 转接器。当照相机与电脑或打印机连接时，请勿插上或拔下 AC 转接器。
- 在照相机电源打开时，请勿安装或取出电池，或插上或拔下 AC 转接器。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 您可在 AC100V 到 AC240V（50/60Hz）的范围中使用AC 转接器。 在国外使用AC转接器时，可能需 要插头转接器，将插头转换成电源插座的插头形状。有关详细说明，请洽询您当地的电器行或旅行机构。
- 到国外旅行时，请勿使用市售的电压转换器，这可能会使 AC 转接器损坏。
- 使用 AC 转接器时，照相机失去防水性能。
- 请务必阅读 AC 转接器的使用说明书。

安全事项

⚠ 危险	若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。
⚠ 警告	若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。
⚠ 小心	若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

使用照相机

⚠ 警告

- **请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。**
  - 为避免导致火灾或爆炸，切勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- **请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯。**
  - 近距离使用闪光灯拍照时须小心。在您使用闪光灯时，必须离被摄对象的脸部至少 1 m，特别是为婴儿和小孩拍照时。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- **勿让小孩和婴儿接触照相机。**
  - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况:
    - 被照相机背带缠绕，导致勒死。
    - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
    - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
    - 意外被照相机运动部件伤害。
- **请勿透过照相机看太阳或强光。**
  - 为避免伤害您的眼睛，切勿将照相机直接瞄向太阳或任何其他极明亮光源。
- **请勿触摸正在充电的电池或电池充电器，要等到充完电和电池冷却后才可以。**
  - 充电时，电池和电池充电器会变热。长久使用时，指定的 AC 转接器也会变热。这时，它们可导致轻微的烫伤。
- **请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。**
  - 在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机可引起火灾或电击。

● **发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。**

• 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯，或刚在闪光后触摸它。闪光灯可能较热，会导致轻微的烫伤。避免长时间使用闪光灯。

● **请勿拆开或修改照相机。**

• 切勿拆解照相机。内部电路包含高压点位，它可导致严重烫伤或电击。

● **请勿让水或异物进入照相机。**

• 如果照相机意外掉进水中，或液体渗入照相机中，请停止使用它，让其变干，然后取出电池。请与附近的授权 Olympus 维修中心联系。

⚠ 小心

● **如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。**

• 操作时若您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即关闭电源 – 并拔下指定的 AC 转接器（如果连上）。让照相机闲置几分钟以冷却。将照相机拿到室外，远离易燃物，并小心地取出电池。切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。请立即与附近的 Olympus 维修中心联系。

● **请勿以湿手使用照相机。**

• 为防止危险的电击，切勿用湿手持拿或操作照相机。

● **请勿将照相机留在会有极高温度的地方。**

• 否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器或 AC 转接器。否则可导致过热，引起火灾。

● **小心使用照相机，避免受到低温烫伤。**

• 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况:

  • 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。

  • 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。

● **小心手带。**

• 当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

● **请仅使用 Olympus 指定的 AC 转接器。**

- 除 Olympus 指定的 AC 转接器以外，切勿使用任何其他 AC 转接器。使用不同 AC 转接器可损坏照相机或电源，或引发事故或火灾。确保使用的转接器是专为您所在地区或国家设计的。有关详细信息，请与附近的 Olympus 服务中心或购买店联系。对于 Olympus 推荐以外的 AC 转接器导致的任何损坏，Olympus 不作保修。

● **请勿损坏电源线。**

- 请勿牵拉或修改 AC 转接器或配件的电源线。在插入插座或从中拔下时，请确保仅抓牢插头。如果发生以下情况，请立即停止使用照相机，并与附近的 Olympus 维修中心或购买店联系:
  - 电源线变热，或散发出烟雾或不寻常气味。
  - 电源线被切断或损坏，或者插头接触不良。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。

⚠ 危险

- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。使用指定充电器为电池充电。请勿使用任何其他充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。

⚠ 警告

- 始终保持电池干燥。切勿让其接触淡水或咸水。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。安装电池时切勿将 +/- 端子弄反。切勿硬将电池插入电池舱中。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机并咨询经销商或授权的 Olympus 服务中心。继续使用可导致火灾或电击。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿尝试修改照相机电池舱，切勿将任何东西（推荐的电池除外）插入电池舱。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

⚠ 小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- Olympus 锂离子电池仅适用于 Olympus 数码照相机。要了解您的照相机是否可以使用这些电池，请阅读照相机说明书。
- 首次使用锂离子电池或很长时间没有使用时，请为它们充电。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 当在低温下用电池电力操作照相机时，使照相机和备用电池尽可能保持温暖。在低温下停止工作的电池，当在室温下变暖后可恢复工作。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 使用可充电电池之前，请务必阅读说明书。
- 可以拍摄的图像数可能根据拍摄条件或电池的不同而异。
- 在去旅行之前，特别是到国外旅游之前，请购买足够数量的备用电池。旅行时可能较难获得推荐的电池。

⚠ 小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放:
  - 温度和／或湿度高或会起剧烈变化的地方。直接阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
  - 在多沙或多尘的环境中。
  - 接近易燃物品或爆炸物。
  - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
  - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭动照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 请勿将照相机直接朝向太阳留置。否则可导致镜头或快门帘损坏、色彩故障、CCD 上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门释放钮测试，确保其操作正常。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。

使用插卡注意事项

- 插卡是精密的电子装置。请勿弯折或让它经受冲击，并远离静电。保存在插卡上的资料存储于非易失性半导体存储器中，但可能被意外破坏。
- 请勿让插卡接触水，或留在多尘的地方。
- 避免在高温高湿的地方使用或存储插卡。
- 避免在发热或易燃材料附近使用。
- 插卡触片上的指纹或脏物可能阻碍资料的读／写。请用软干布轻轻擦拭触片。
- **插卡的产品寿命有限。最终会无法写入或删除插卡上的资料。**
- **Olympus 对于保存在其他媒体中资料的任何损坏，或存储在插卡上资料的丢失概不负责。**

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或液晶显示屏损坏。
- 液晶显示屏的顶部／底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，液晶显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的液晶显示屏将在正常温度下恢复。
- 液晶显示屏采用高精密技术制造。但在液晶显示屏上可能经常出现黑色斑点或明亮斑点。由于其特性或您观看液晶显示屏的角度，斑点在色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

用语表

曝光
用于获取图像的光量。曝光由打开快门的时间（快门速度）和通过透镜（光圈）的光量决定。

CCD（电荷耦合器件）
它将穿过镜头的光转换成电信号。在本照相机中，用于拾取光并转换成 RGB 信号以建立一幅图像。

常规照片
这是指使用碘化银照相（常规的非数码摄影的拍摄方式）。此系统相对于静止录相与数码拍摄。

DCF（照相机文件系统设计规程）
由日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的图像文件标准。

DPOF（数码打印预约格式）
用于在数码照相机上保存所需的打印设定。通过输入所要打印的图像和各图像的打印张数，用户可方便地利用打印机或支持 DPOF 格式的照相馆打印所需图像。

ESP（电子选取模式）测光/数码 ESP 测光
它通过分别测量和计算图像中心和其他区域的亮度值来确定曝光。

ISO
由国际标准化组织（ISO）制定的表示胶卷速度的方法（如“ISO100”）。ISO 值越高表示感光度越大，使图像在低亮度的条件下也能曝光。

JPEG（联合图像专家小组）
一种静止图像的压缩格式。当记录模式设为 SHQ、HQ、SQ1 或 SQ2 时，用本照相机拍摄的照片（图像）以 JPEG 格式记录在插卡上。将这些图像下载到电脑后，用户可以用图像应用软件进行编辑或用因特网浏览器观看图像。

NTSC（国家电视系统委员会）/PAL（逐行倒相制式）
电视制式。NTSC 主要用于日本、北美和韩国。PAL 主要用于欧洲和中国。

PictBridge
用于连接不同制造商所生产的数码相机和打印机，并直接打印出图像的标准。

睡眠模式
设计为节省电池寿命的模式。如果在一定的时间内不操作照相机，它自动进入睡眠模式。使用照相机上的任意按钮（快门钮、箭头钮等）便可退出睡眠模式。

TFT（薄膜电晶体）彩色液晶显示屏
使用薄膜技术构造的晶体管彩色液晶显示屏。

图像尺寸

用组成图像的像素数表示的图像尺寸。例如，以 640 × 480 图像尺寸拍摄的图像会填满显示器设定是 640 × 480 的电脑屏幕。但如果显示器设定是 1,024 × 768，则图像只占据屏幕的一部分。

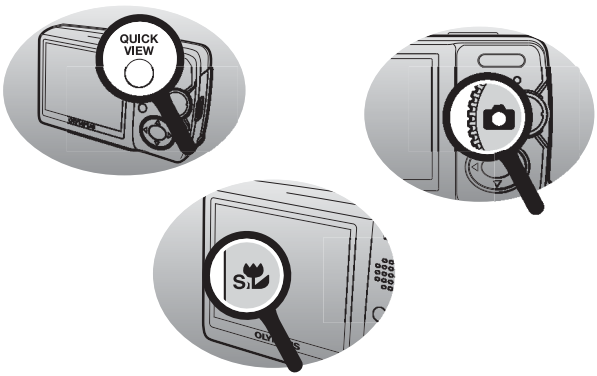
像素

像素是用于形成图像的最小单位（点）。清晰的大尺寸打印图像需要数百万个像素。

其它

11

本章包含了第 1 章至第 9 章说明的所有相机功能。
请阅读本章内容以了解相机部件和按钮的名称，液晶显示屏上显示的图标的名称和涵义，以及顶层菜单和模式菜单的列表。
另外，如果您想查找某个功能或项目，索引可帮助您找到这些页面。为了有效地使用本说明书，相机部件旁和菜单列表中都列有参考页码。



菜单列表

● 拍摄模式菜单（📷）

顶层菜单	选项卡	功能	设定	参考页
模式菜单	摄影	ESP/ 5	ESP/ 5	第 45 页
		DRIVE	□/□	第 54 页
		ISO	自动/64/100/200/400	第 46 页
		数码变焦	关/开	第 38 页
		AF模式	iESP/点	第 44 页
		🎤	关/开	第 62 页
		全景拍摄		第 56 页
		合成图像		第 58 页
		📊	关/开	第 49 页
	存储卡	格式化	执行/取消	第 90 页
	设定	出厂设定	关/开	第 92 页
		🌐*1		第 93 页
		PW ON设定	画面: 关/1/2	第 94 页
			音量 : 关/小/大	
		色彩	标准/蓝色/绿色/粉红色	第 96 页
		🔊	关/小/大	第 96 页
		快门声音	关/1/2/3	第 97 页
			小/大	
		记录浏览	关/开	第 93 页
		文件名	重设/自动	第 98 页
		像素映射		第 99 页
		📳		第 97 页
		🕐		第 100 页
		VIDEO输出	NTSC/PAL	第 85 页
±			–2.0 ~ 0.0 ~ +2.0	第 47 页
🔄			SHQ/HQ/SQ1/SQ2	第 25 页
WB			自动/ ☀ / ☁ / 💡 / WB1/WB2/WB3	第 48 页

*1 可使用的语言因购买本相机的地区而异。

● 拍摄模式菜单（🎥）

顶层菜单	选项卡	功能	设定	参考页
模式菜单	摄影	ESP/ 5	ESP/ 5	第 45 页
		ISO	自动/64/100/200/400	第 46 页
		数码变焦	关/开	第 38 页
	存储卡	格式化	执行/取消	第 90 页
	设定	出厂设定	关/开	第 92 页
		🗣*1		第 93 页
		PW ON设定	画面:关/1/2	第 94 页
			音量 : 关/小/大	
		色彩	标准/蓝色/绿色/粉红色	第 96 页
		🔊	关/小/大	第 96 页
		文件名	重设/自动	第 98 页
		像素映射		第 99 页
		📳		第 97 页
		🕒		第 100 页
		VIDEO输出	NTSC/PAL	第 85 页
±			–2.0 ~ 0.0 ~ +2.0	第 47 页
◀⋮			HQ/SQ	第 26 页
WB			自动/ ☀ / ☁ / 💡 / WB1/WB2/WB3	第 48 页

*1　可使用的语言因购买本相机的地区而异。

● 播放模式菜单 （▶）（静止图像）

顶层菜单	选项卡	功能	设定	参考页
模式菜单	播放	🔑	关/开	第 88 页
		↻	+90°/ 0°/–90°	第 76 页
		🖨	🖨/🖨	第 111 页
		🎙		第 82 页
		INFO	关/开	第 86 页
		📊	关/开	第 87 页
	编辑	柔焦	柔焦/取消	第 78 页
		鱼眼	鱼眼/取消	第 79 页
		黑白	黑白/取消	第 79 页
		棕褐色	棕褐色/取消	第 80 页
		🖼	640 × 480/320 × 240/取消	第 80 页
		⊿	⊿/取消	第 81 页
	存储卡	全部删除	执行/取消	第 89 页
		格式化	执行/取消	第 90 页
	设定	出厂设定	关/开	第 92 页
		🌐*1		第 93 页
		PW ON设定	画面: 关/1/2 音量 : 关/小/大	第 94 页
		画面设定	确定/取消	第 95 页
		色彩	标准/蓝色/绿色/粉红色	第 96 页
		音量	关/小/大	第 96 页
		🔊	关/小/大	第 96 页
		📺		第 97 页
		🕒		第 100 页
		VIDEO输出	NTSC/PAL	第 85 页
		🏁	4/9/16/25	第 73 页
🖼				第 75 页
登录图像			选择登录/日历登录/全部登录/取消	第 64 页
删除1张			执行/取消	第 89 页

*1 可使用的语言因购买本相机的地区而异。

● 播放模式菜单（▶）（动画）

顶层菜单	选项卡	功能	设定	参考页
模式菜单	播放	🔑	关/开	第 88 页
		INFO	关/开	第 86 页
	编辑	建立索引	建立索引/取消	第 83 页
	存储卡	全部删除	执行/取消	第 89 页
		格式化	执行/取消	第 90 页
	设定	出厂设定	关/开	第 92 页
		🗣*1		第 93 页
		PW ON设定	画面: 关/1/2	第 94 页
			音量: 关/小/大	
		色彩	标准/蓝色/绿色/粉红色	第 96 页
		音量	关/小/大	第 96 页
		🔊	关/小/大	第 96 页
		📺		第 97 页
		🕒		第 100 页
		VIDEO输出	NTSC/PAL	第 85 页
		⚙	4/9/16/25	第 73 页
播放动画				第 76 页
登录图像			选择登录/日历登录/全部登录/取消	第 64 页
删除1张			执行/取消	第 89 页

*1　可使用的语言因购买本相机的地区而异。

● 影集播放菜单 (回)

顶层菜单	选项卡	功能	设定	参考页
影集菜单		选择影集	回 - 回	第 67 页
		O-n	关/开	第 88 页
		↺*2	+90°/ 0°/–90°	第 76 页
		选择标题图像	确定/取消	第 71 页
		凸*2	凸/凸	第 111 页
		音量	关/小/大	第96页
		▭		第97页
		VIDEO输出	NTSC/PAL	第85页
▶*2/播放动画*3				第 75, 76 页
取消图像			选择取消/全部取消/取消	第 67 页
删除			选择删除/全部删除/取消	第 69 页

*2 动画不显示。
*3 静止图像不显示。

出厂默认设定列表

相机出厂时，各功能如下设定。

● **拍摄模式**

焦距	WIDE
SCENE	**P**
,	关
/	/ 关
闪光选择	：自动 ：
	HQ
	0.0
WB	自动
ESP/5	ESP
DRIVE	
ISO	自动
数码变焦	关
AF模式	点
（静止影像）	关
	关
快门声音	1 - 小
记录浏览	开
文件名	重设

● **播放模式**

登录图像	选择登录
删除1张	取消
	关
	0°
INFO	关
	关
柔焦	柔焦
鱼眼	鱼眼
黑白	黑白

棕褐色	棕褐色
	640 x 480
建立索引	建立索引
画面设定	确定
音量	小
	9

● **影集播放模式**

取消图像	选择取消
删除	选择删除
	关
	0°
选择标题图像	确定

● **其它**

全部删除	取消
格式化	取消
出厂设定	开
	ENGLISH
PW ON设定	画面：关，音量：关
色彩	标准
	标准
	年-月-日 2004.01.01 00:00
VIDEO输出	NTSC或PAL*
	小

* 设定根据购买照相机的地区而异。

场景和拍摄功能

根据拍摄模式的不同，某些设定可能无法使用。
有关详细说明，请参阅下表。

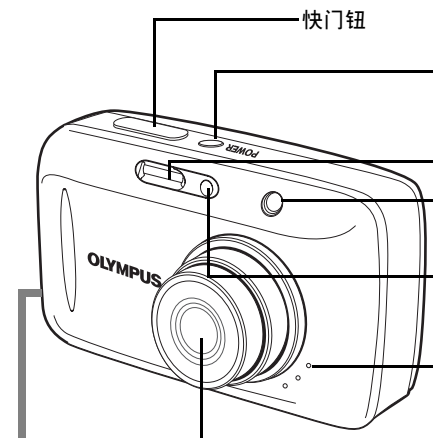
功能 \ 拍摄模式	P									
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	–	–	✓	✓	✓	✓	✓	–	–
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓
QUICK VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
光学变焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*2
	✓	✓	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ESP
	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
数码变焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
AF模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	iESP	iESP
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
全景拍摄	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
合成图像	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
格式化	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
出厂设定	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PW ON设定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
色彩	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
快门声音	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
记录浏览	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
文件名	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
像素映射	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO输出	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

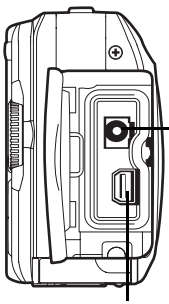
拍摄模式 / 功能											
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	–	–	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	–	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	✓	✓	–
/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*5	*5	–	–	✓
QUICK VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
光学变焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*4
	✓	✓	✓	✓	✓	*3	✓	✓	*6	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	–	–	–	✓	✓	–	✓	✓			–
ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
数码变焦	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–
全景拍摄	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–
合成图像	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
格式化	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
出厂设定	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PW ON设定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
色彩	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
快门声音	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
记录浏览	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–
文件名	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
像素映射	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO输出	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

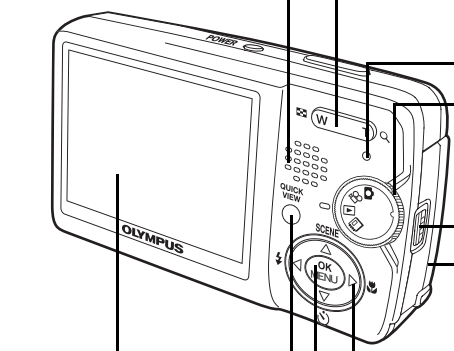
*1 仅可选择 [] 和 []
*2 固定于广角。
*3 对于 SQ2 只有 [1280 × 960] [1024 × 768] 和 [640 × 480] 可以选择。
*4 只有当相机处在拍摄待机模式时才能选择。
*5 AF 锁定。
*6 SHQ 不可选择。

部件名称

照相机


快门钮
POWER 开关
闪光灯 ☞ 第 41 页
遥控接收器 ☞ 第 60 页
自拍定时器 / 遥控指示灯 ☞ 第 55，60 页
麦克风 ☞ 第 62，82 页
镜头
POWER
OLYMPUS


DC-IN 插口 ☞ 第 142 页
多功能接口 ☞ 第 84，103，124 页



扬声器

变焦钮 (**W/T**·)
☞ 第 37， 72， 73 页

指示灯 ☞ 第 128 页

模式拨盘 ☞ 第 12 页

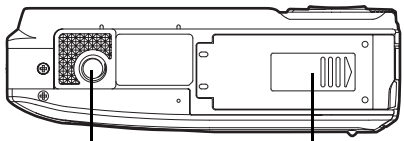
手带安装环

接口盖 ☞ 第 84，103， 124 页

OK/MENU 钮 (OK MENU) ☞ 第 14， 19 页

QUICK VIEW 按钮 ☞ 第 14 页

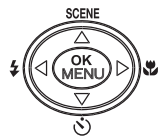
液晶显示屏 ☞ 第 97， 164 页



三脚架固定螺孔

电池 / 插卡舱盖

箭头钮

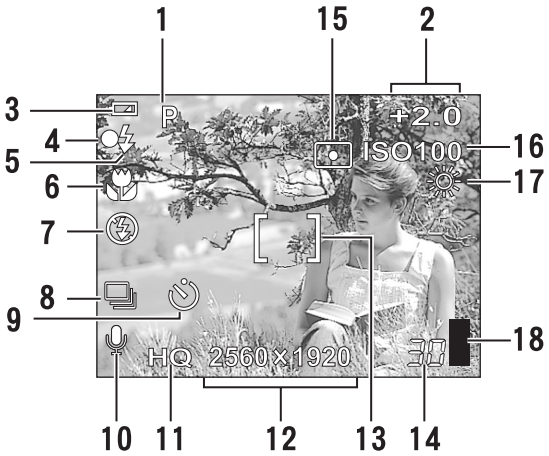


箭头钮可用来设定近拍模式、闪光模式和其它设定。也可用作方向键。
☞ “直接按钮”（第 13 页）

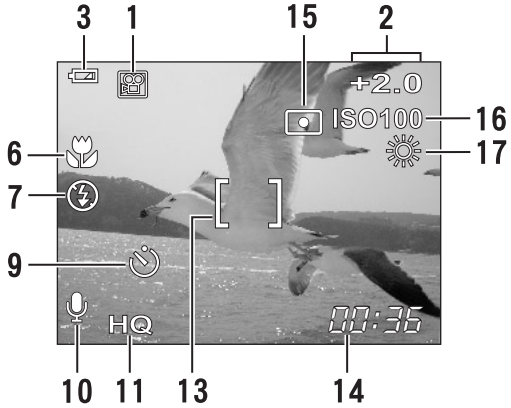
液晶显示屏指示

[INFO]设定可让您选择在屏幕上显示多少信息。 以下为信息显示设定为[开]时的各种画面。☞“信息显示”（第86页）

●拍摄模式



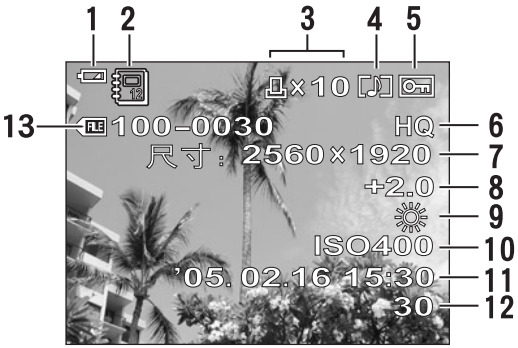
静止图像



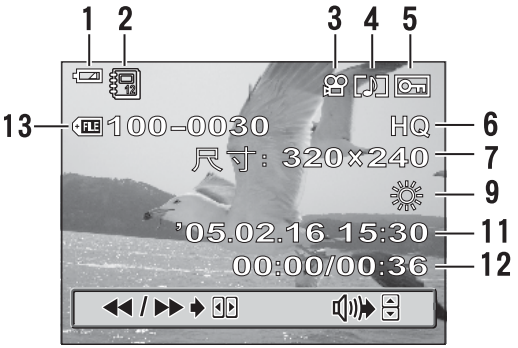
动画

	项目	指示	参考页
1	拍摄场景/拍摄模式	P, ,	第12页 第30页
2	曝光补偿	–2.0 – +2.0	第47页
3	电池检查	,	–
4	绿色灯	○	第23页
5	闪光灯待机 照相机晃动警告，闪光灯充电	（点亮） （闪烁）	第42页
6	近拍 超级近拍模式	 S	第39页
7	闪光模式	, ,	第41页
8	驱动	,	第54页
9	自拍定时器 遥控	 	第55页 第60页
10	录音		第62页
11	记录模式	SHQ，HQ，SQ1，SQ2，SQ	第25页
12	图像尺寸	2560 × 1920，2048 × 1536，1280 × 960 等	第26页
13	AF 对象标志	[ ]	第23页
14	可存储静止图像数 剩余记录时间	30 00:36	第26页 第26，52页
15	点测光		第45页
16	ISO	ISO64，ISO100，ISO200，ISO400	第46页
17	白平衡	, , , , ,	第48页
18	存储器标尺	, , ,	–

●播放模式


1
2
3
4
5
13
100–0030
HQ
6
尺寸：2560×1920
7
+2.0
8
9
ISO400
10
’05.02.16 15:30
11
30
12

静止图像


1
2
3
4
5
13
100–0030
HQ
6
尺寸：320×240
7
9
’05.02.16 15:30
11
00:00/00:36
12

动画

	项目	指示	参考页
1	电池检查	,	-
2	影集		第71页
3	打印预约/打印数 动画	×10	第111页 第76页
4	录音		第62, 82页
5	保护		第88页
6	记录模式	SHQ，HQ，SQ1，SQ2，SQ	第25页
7	图像尺寸	2560 × 1920，2048 × 1536，1280 × 960 等	第26页
8	曝光补偿	–2.0 – +2.0	第47页
9	白平衡	, , , , ,	第48页
10	ISO	ISO64，ISO100，ISO200，ISO400	第46页
11	日期和时间	’05.2.16　15:30	第100页
12	图像号码 播放时间/总记录时间	30 00:00/00:36	第111页 第77页
13	文件号码	100 – 0030	第111页

注

- 从索引画面选择和显示的动画画面上的指示与用动画播放功能显示的动画画面上出现的指示不同。

索引

若要查找相机部件的参考页码，请参见“部件名称”。

数字

1张拍摄 54

A

AC 转接器 142
AF 对象标志 23
AF 模式 44
AV 电缆 84

B

白平衡 **WB** 48
半按 23
保护 88
曝光 23, 149
曝光补偿 47
变焦 37
标准 （压缩） 25
标准设定 **标准设定** 102
播放动画 76
播放模式 12, 64
播放时间 77
不闪光 14, 41

C

CCD 99, 149
裁剪 81, 108
菜肴 33
超级近拍模式 39
操作提示音 96
测光 45
陈列窗 31
出厂设定 92
存储卡 26, 147

D

DCF 149
DPOF 111, 149
DRIVE 54
打印 103, 104
打印全部图像 106
打印设定 111
打印预约 106
登录图像 64
点 （AF模式） 44
点测光 5 45
电池 145
电池检查 164, 166
顶层菜单 15
动画记录 12, 52
多重打印 106

E

ESP 测光 45, 149

F

粉红色 96
风景 30

G

改变尺寸 80
格式化 90
光学变焦 37

H

HQ 22, 28
海滩和雪景 31
合成图像拍摄 58
黑白 79
红眼减轻闪光 14, 41
画面设定 95
幻灯片放映 75

I

iESP 44
ISO 46, 149

J

JPEG 25, 149
记录浏览 93
记录模式 25, 28
记录声音 62, 82
记录时间 77
纪念摄影 30
建立索引 83
近距播放 72
近拍模式 39
聚焦 23, 44
聚焦锁定 23

K

可储存的静止图像数 26
快门声音 97

L

蓝色 96
锂电池 145
连拍 54
绿色 96

M

Motion-JPEG 26
模式拨盘 12
模式菜单 17

N

NTSC 85, 149

O

OLYMPUS Master 119

P

拍摄静止图像时的录音 62
PAL 85, 149
PC 123
PictBridge 102, 149
PW ON设定 94
P模式 P 30
拍摄场景 30
拍摄和选择1 34
拍摄和选择2 34
拍摄模式 12

Q

强制闪光 14, 41
晴天 48
取消图像 （影集） 68
全部删除 89
全部图像索引 106
全部预约 113
全景拍摄 56

R

日历显示 74
日期和时间 100
柔焦 78

S

SCENE 13, 35
SHQ 25, 28
SQ 25, 28
SQ1 . . . . . 25, 28
SQ2 . . . . . 25, 28
删除 （影集） 69
删除1张 89
闪光灯 14, 41
闪光灯充电 42
闪光灯待机 42
剩余记录时间 26
设定屏幕颜色 96
室内拍摄 31
室外+自拍 32
数码变焦 37
水下广角 34
水下近拍 34
睡眠模式 64, 149
索引显示 73

T

图像尺寸 25, 150
图像旋转 76

U

USB 电缆 103, 124, 132
USB 驱动程序 120, 132

V

VIDEO 输出 85

W

完全按 24
文件号码 98, 111
文件夹名称 98
文件名 98
文件名称 98
文件资料 33
钨灯 48
误码表 134

X

xD-Picture Card 147
夕阳 32
像素 25, 150
像素映射 99
肖像 30
信息显示 86
选择标题图像 71
选择影集 67
选择语言 93

Y

遥控 14, 60
液晶显示屏 97
液晶显示屏亮度调节 97
夜间+人物 33
夜景 32
音量 96
阴天 48
荧光灯 48
影集播放 67
影集播放模式 12
影集菜单 18
鱼眼 79
运动 31
预约1张 113, 115

Z

在电视机上播放 84
照相机晃动警告 164
直方图 49, 87
直接打印 102
烛光 33
自动白平衡 48
自动闪光 14, 41
自拍 32
自拍定时器 14, 55
棕褐色 80

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

主页：http://www.olympus.com.cn
客户服务中心:
北京：北京市东城区东长安街 1 号东方广场 W2 办公楼 707 室
电话：010-8518-0009　传真：010-8518-1899　邮编：100738
上海：上海市天钥桥路 30 号美罗大厦
电话：021-6426-7119　传真：021-6426-8325　邮编：200030
广州：广州市环市东路 403 号广州国际电子大厦 1605-1608 室
电话：020-6122-7111　传真：020-6122-7120　邮编：510095

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀海港城港威大厦 6 座 35 楼
电话：00852-2730-1505　传真：00852-2730-7976

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, PO Box 9058, Melville, NY 11747-9058, U.S.A. Tel. 631-844-5000

技术服务（USA）
全年无间断线上自动帮助：http://www.olympusamerica.com/support

OLYMPUS EUROPA GMBH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
电话 : +49 40-23 77 3-0 / 传真 : +49 40-23 07 61

用户技术服务:
请访问本公司网页 http://www.olympus-europa.com

© 2004 OLYMPUS IMAGING CORP.

VE891101